

Estrada Nagrania - Fonoteka 3/4 (Remixed) [2009]

Written by bluelover

Thursday, 02 April 2015 15:26 -

Estrada Nagrania - Fonoteka 3/4 (Remixed) [2009]



1 Przedmowa wzmacniaczy 2 Mowa przedwzmacniaczy 3 Slime - A Day With Hip-Hop 4 W rytmie jazzu 5 Przaśnik – Passengers 6 Printempo - Gry i zabawy towarzyskie 7 Beastie Boys - Just A Test (Produced by Mellif) 8 Mowa wzmacniaczy 1 9 Asphalt - Coffee Shop 10 Fizz - Time Unknown 11 Mowa wzmacniaczy 2 12 Tutaj Masz Sens - Powrót do przeszłości (Produced by SB) 13 Printempo - A Day In The Park 14 Tuner 15 Mowa potencjometrów 16 Elementarna mowa wzmacniaczy 17 Mellif - Wspomnienia z lata 18 Pelo & Maki - Polski kryminal 19 Tupac - Cause I Had To (Produced by Pióro) 20 Mowa wzmacniaczy 3 21 RaV - Get By 22 EPMD - Blow (Produced by Emma) 23 Sporty 24 Andrzej Dąbrowski - To sprawił rytm (Disco Bukkake Bossa Edit) 25 Printempo - 1 września 26 Mowa wzmacniaczy 77

Nagrania płytowe ze znakiem firmowym Estrady ukazują się od niedawna, ale bardzo szybko zyskały ogólne uznanie, stając się poważną konkurencją dla wydawnictw Polskich Nagrań. Na ich repertuar składają się wykonania zarejestrowane głównie dla programów radiowych. Sporo utworów nie miało dotychczas edycji płytowych i z tego choćby powodu Estrada ma zagwarantowane większe powodzenie od Polskich Nagrań, których płyty i kasety ukazują się w sprzedaży z tradycyjnym już kilkumiesięcznym opóźnieniem. 600 uczestników oficjalnych, 130 wykonawców w ramach 80 godzin studyjnych, 170 utworów, w tym 76 prawykonań - oto przed państwem jubileuszowy numer fonoteki. Często wieloletnie wyrobnictwo estradowe przekształca się w sztafpę i rutyniarstwo. Te artystycznie destrukcyjne tendencje należy umiejętnie eliminować - tak też zrobiliśmy. Na „3/4” znaleźli się artyści doskonale znani naszej publiczności, ale jest też kilka udanych debiutów. Co ciekawe, wszyscy wykonawcy odnaleźli wspólny język, dzięki któremu powstał album wybitnie spójny. Najmłodszym lub najmniej doświadczonym muzykom łatwo nie jest – brak pomocy metodycznej i repertuarowej, płyt z nowymi nagraniami dobrej muzyki rozrywkowej, a nawet papieru nutowego. Tutaj spisali się znakomicie, przebijając o głowę wielu artystów należących do rodzimego „mainstreamu”. Po raz kolejny kulturalne niedostatki ostatnich miesięcy wynagradza młody polski jazz, a między innymi tacy wykonawcy jak znany już wszystkim wrocławski „Przaśnik” czy fenomenalne „Printempo” z Leszna. Aby nauczyć się jazzu, trzeba rozłożyć go na elementy, a następnie złożyć w całość. Należy również znaleźć drogę do umysłów, serc i wyobraźni słuchaczy. Te poszukiwania to pierwsze poważniejsze sukcesy. Oto przed państwem najciekawsze z nich. --- 77cuts.com

Estrada Nagrania - Fonoteka 3/4 (Remixed) [2009]

Written by bluelover

Thursday, 02 April 2015 15:26 -

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)