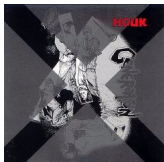


Houk - Generation X (1994)

Written by bluelover

Monday, 28 March 2016 11:37 -

Houk - Generation X (1994)



01. *Generation X* 03:48 02. *Soul Ammunition III* 03:41 03. *Good Will* 04:44 04. *Animalism* 03:52 05. *Wstań* 04:13 06. *Woman* 05:12 07. *Love* 04:12 08. *Pieniądz* 03:54 09. *Żyję w tym mieście* 05:09 10. *God is Love* 03:58 11. *Sleep* 05:36 + 12. *"Woman" – bonus audio* 13: *"Woman" – bonus video* 14: *"Żyję w tym mieście" – bonus video* Dariusz "Maleo" Malejonek – vocals Paweł "Gruby" Krawczyk – guitar Tomek "Bolek" Sierajewski – guitar Mirosław Grewiński – bass Tomasz Grewiński – drums

Houk założyli trzej członkowie grupy Deuter: basista Tadeusz Kaczorowski, perkusista Piotr "Fala" Falkowski i gitarzysta Robert Sadowski. Każdy z nich był już znany w polskiej muzyce alternatywnej (dwaj pierwsi grali w SStil, Sadowski m.in. w Madame). Po rozpadzie Deutera przez rok szukali odpowiedniego wokalisty, w końcu trafili na Darka Malejonek, który wcześniej grał na basie w punkowej Moskwie i śpiewał reggae w Kulturze i Izraelu. Po kilku miesiącach nagrali pierwszy album. Sesja trwała trzy dni. Słuchając "Soul Ammunition" po kilkunastu latach, wciąż czuje się naturalność i spontaniczność muzyki, a jej energia udziela się do dziś. To jeden z najciekawszych debiutów w polskim rocku. Muzyka nawiązywała do lat 60. i 70., podana jednak była na sposób współczesny i zagrana z prawdziwym ogniem. W czasach premiery próbowano łączyć ją z modnym wtedy nurtem grunge, ale na to muzyka Houk była zbyt różnorodna, m.in. dzięki zaproszonym: harmonijkarzowi Tomkowi Bieleckiemu i saksofoniście Stevenowi Ellery. Potem Houk zaczął grać coraz ciężiej. Tak było na albumie koncertowym "Natural Way (Full Noize)" i na trzeciej płycie, która przyniosła m.in. dopracowane wersje kilku utworów z "koncertówki", ale przede wszystkim genialny utwór tytułowy - "Transmission Into Your Heart". W teledysku do niego wykorzystano fragmenty filmu "The Last Border" znanego fińskiego reżysera Miki Kaurismakiego, który z kolei użył piosenek Houk w swoich dwóch filmach. Ciekawostką płyty jest zagrana na okarynie i drumli etniczna miniaturka "Zyyma".

W roku 1994 z grupy odszedł Sadowski (założył Kobong), przez co muzyka Houk musiała się zmienić. Malejonek zapragnął jednak zmian radykalnych i jeszcze w tym samym roku usunął z zespołu wszystkich prócz siebie i zastąpił ich członkami grupy Ahimsa. Znamienne, że

Houk - Generation X (1994)

Written by bluelover

Monday, 28 March 2016 11:37 -

przyszedł do Houk jako ostatni, z czasem uznał zespół za swoją własność i w końcu zawiesił jego działalność, gdy pochłonęły go inne projekty.

Zmiana składu odbiła się na kolejnej płycie "Generation X". W przeciwieństwie do poprzednich ta była bardzo "na czasie", co nie wyszło jej na dobre. Bez gitary Sadowskiego muzyka Houk straciła magię i przestrzeń, a stylistyczna różnorodność (od thrashu, przez hard core, po reggae), odwoływanie się do modnych haseł i nawet polskie teksty nie mogły zakryć tego faktu. Znalazło się tu jednak kilka bardzo dobrych utworów (jak "Woman"), a przebojem stał się "Żyję w tym mieście" (jeszcze z repertuaru Kultury).---Marcin Babko, katowice.wyborcza.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)