

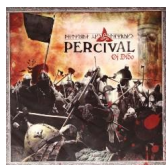
## Percival - Oj Dido (2008)

Written by bluelover

Tuesday, 12 February 2019 16:18 -

---

## Percival - Oj Dido (2008)



1 Słyszę 3:10    2 Tam pod borem ... 4:10    3 Chumak 3:34    4 Postrzyżyny 3:06  
5 Dziewczyna Swaróżyca 5:46    6 Virum denze 3:14    7 Sargon 4:26    8 Miesiąc 3:31  
9 Ievan 3:48    10 Goście 3:29    11 Jomsborg 3:19    12 Sokół 4:20    13 Paśła  
2:23    14 Słysze 4:23    15 Oj Dido 6:26    Baglama – Mikołaj Rybacki Bass Guitar –  
Mikołaj Rybacki Bodhrán – Joanna Lacher Cello – Katarzyna Bromirska Double Bass –  
Katarzyna Bromirska Drum [Davul] – Joanna Lacher Flute [Alto] – Katarzyna Bromirska Flute  
[Sopiłka] – Katarzyna Bromirska Goblet Drum – Mikołaj Rybacki Guitar – Mikołaj Rybacki  
Gusli – Mikołaj Rybacki Kemenche – Katarzyna Bromirska Mandolin – Mikołaj Rybacki Rebec  
– Katarzyna Bromirska Vocals – Joanna Lacher, Katarzyna Bromirska, Mikołaj Rybacki

Percival to akustyczna odskocznia folk-metalowej grupy Percival Schutzenbach. Sami swoje granie nazywają muzyką historyczno-folkową. Głównym polem eksploatacji jeżeli chodzi o inspiracje są tu tematy pogańskie, których muzycy grupy Percival szukają w muzyce polskiej i białoruskiej. Melodie i pieśni ludowe przeplatane tu są autorskimi kompozycjami muzyków zespołu, sięgnięto nawet po muzykę z płyty macierzystego projektu członków Percivala, czyli po melodię zatytułowaną "Sargon". Na jej przykładzie można ciekawie porównać różnice w brzmieniu obu odsłon zespołu. "Oj Dido" to druga płyta projektu Percival, w odróżnieniu od debiutanckiego albumu więcej tu polskich akcentów. Na "Eiforr" znalazło się więcej zachodnich wpływów. Teraz mamy zdecydowanie słowiański, pogańsko-folkowy album. Co ciekawe warstwa tekstowa płyty powstała w sporej części w oparciu o neosłowiańską lirykę znanych polskich poetów. Znajdziemy tu fragmenty wierszy Juliana Tuwima, Anny Świrczyńskiej czy Tadeusza Lenartowicza. Sporo tu ludowych instrumentów, choć myślenie o graniu na nich czy o aranżacji utworów jest często bardzo współczesne. Słychać, że na muzyków musiała mieć spory wpływ muzyka zespołów grających współcześnie aranżowany folk nawiązujący do korzeni dawnych. Sporo jest takich kapel nie tylko na wschód od Buga, ale również w Niemczech czy w Skandynawii. W muzyce Percivala czuć świadomość muzyczną, która wpisuje grupę w ten właśnie nurt. Możliwe nawet, że nie jest to świadoma stylizacja, a po prostu podobna wrażliwość muzyczna, ale efektem jest umiejscowienie Percivala z jednej strony obok takich grup jak Stary Olsa, z drugiej zaś kojarzyć może się z zespołem Krauka czy całą niemiecką sceną średniowieczno-folkową w jej akustycznej odsłonie. ---TacleM, folkowa.art.pl

## Percival - Oj Dido (2008)

Written by bluelover

Tuesday, 12 February 2019 16:18 -

---

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)