

Collage - Basnie (1990/2003)

Written by bluelover

Sunday, 12 February 2017 14:59 -

Collage - Baśnie (1990/2003)



01. Jeszcze Jeden Dzień 04:10 02. Ja I Ty 03:22 03. Kolysanka 04:33 04. Basnie 10:03
05. Dalej Dalej 07:06 06. Stare Sieczki 06:45 07. Fragmenty 04:30 08. Rozmowa 04:44
Bass – Przemek Zawadzki Drums, Percussion – Wojtek Szadkowski Guitar – Mirek Gil
Keyboards – Jacek Korzeniowski Vocals – Tomek Różycki

Na debiutanckim albumie Baśnie słyhać wyraźne wpływy tego stylu Murrilion, ale co najważniejsze – jest on zaśpiewany w całości w języku polskim przez Tomasza Różyckiego, który później odnalazł się w Believe – grupie dowodzonej przez gitarzystę Mirka Gila. W 1990 roku powstała więc płyta kanoniczna w historii polskiego rocka progresywnego. Według mnie, jest to również najlepszy album w języku polskim w historii (choć debiutancki Quidam depcze mu po piętach).

Instrumentarium użyte na płycie w pełni pozwala muzykom na malowanie muzycznych pejzaży, z których znani byli dotychczas zachodni przedstawiciele art-rocka. Największa w tym zasługa Jacka Korzeniowskiego, którego klawiszowe zagrywki zachwycają w każdym utworze, szczególnie w tytułowych Baśniach – trwającym ponad 10 minut opus magnum albumu. Charakterystyczne jest również brzmienie gitary Gila (znakomite solo pod koniec Rozmów) i głos Różyckiego interpretujący klimatyczne, baśniowe teksty. Trudno na tej płycie znaleźć utwór gorszy, odstający od reszty. Wszystkie są podobne w brzmieniu i tworzą zgraną całość, dlatego 45 minut obcowania z tą muzyką mija jak mgnienie oka. Co ciekawe, w Polsce nie było wtedy zainteresowania rockiem progresywnym i trudno było muzykom ujawnić szerszej publiczności nagrany już w 1989 roku materiał. Przełomem było wydanie albumu w formie kompaktowej we Włoszech, dzięki czemu kariera zespołu nabrała przyspieszenia i pozwoliła na zagraniczny kontrakt, który zaowocował zarejestrowaniem w Holandii kolejnego albumu grupy, Moonshine (nagranego z nowym wokalistą Robertem Amirianem w całości po angielsku). Jest duża różnica między tymi dwiema płytami, ponieważ polskie studio, w którym dokonano nagrań na Baśnie nie sprostało wymaganiom takiej muzyki i brzmienie jest, co tu ukrywać, dosyć kiepskie. --- Bartłomiej Wójcik, przemuza.pl

Collage - Basnie (1990/2003)

Written by bluelover

Sunday, 12 February 2017 14:59 -

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

[back](#)