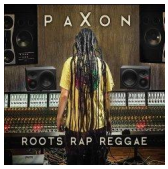
PaXon – Roots Rap Reggae (2015)



01. Sentymenty 02. To jest pax (feat. I-Grades, Chico, DJ Liquid) 03. Ludzik 04. Cyrk (feat. Mesajah, DJ Liquid) 05. Scenariusze (feat. Basia) 06. Masz to w głośnikach 07. Aoa (feat. DJ Liquid) 08. Nauczony na błędach (feat. DJ Liquid) 09. Moje słońce (feat. I-Grades) 10. Muza 11. Nowy porządek świata (feat. I-Grades) 12. Policja (feat. miloMailo, Yanaz, DJ Liquid) + 13. Sentymenty (Dynamid Disco Remix)

Lou Rocked Boys oraz UrbanRec prezentują pierwszą solową płytę paXona – wokalisty legendarnego zespołu Natural Dread Killaz - zatytułowaną "Roots Rap Reggae". Jest to mieszanka reggae i rapu w korzennym klimacie, z domieszką latynoskich brzmień. PaXon to człowiek orkiestra, jest wokalistą, autorem tekstów, współprodukował też całą płytę razem z GPD – specjalistą od hip-hopowych brzmień, Adry – jednym z najlepszych reggae producentów w Polsce, Amos The Ancient Prophet – reprezentantem Wu-Tang Killa Beez, Germaican Records – odpowiedzialnymi m.in. za brzmienie zespołu Seeed. Na płycie gościnnie udzielili się: Mesajah – brat paXona, Yanaz, miloMailo, I-Grades i Riddim Bandits, a za gramofonami DJ Liquid. --- punkshop.pl

Solowy debiut wokalisty zespołu Natural Dread Killaz. Tytuł mówi praktycznie wszystko o zawartości płyty. Praktycznie, bo oprócz rapu i reggae znajdziemy tu również latynoskie, bądź funkowe smaczki.

Tak się zastanawiam, czy w Polsce może obecnie powstać album reggae bez udziału dziewczyn z I Grades i Mesajaha. Obecność tego drugiego akurat jest oczywista, bo to rodzony

brat Paxona, ale nad Wisłą, Odrą i Bugiem trzeba byłoby rychło poszukać innego kobiecego chórku. Nie dlatego, że mam coś do I Grades – poruszają się znakomicie w jamajskich klimatach, ale kolejne płyty z ich udziałem stają się zbyt … oczywiste i podobne do siebie.

OK, tyle dygresji. Człon reggae ma tutaj silną reprezentację. Wybrany do promocji „Nowy porządek świata", „Ludzik", czy miłosne wyznanie „Moje słońce" - Jamajka w całej krasie. Rap? Proszę bardzo: „Cyrk", „Nauczony na błędach", czy „Policja" (z cytatami z Jamala). Ten ostatni numer pewnie nie spodoba się stróżom prawa i porządku. Ale śmiało mógłby stać się nieoficjalnym hymnem pewnego ruchu społeczno – politycznego ;) O latynoskich korzeniach artysty przypomina z kolei kawałek „Sentymenty" (też doczekał się klipu). Ta mieszanka wypada całkiem przekonująco. Płyta do posłuchania oraz imprezowania przy niej. „Roots Rap Reggae", po prostu... --- Robert Dłucik, wyspa.fm

download (mp3 @ kbs):

yandex 4shared mega mediafire uloz.to cloudmailru uptobox ge.tt

back