

Mariusz Lubomski - Śpiewomalowanie (1994)

Written by bluelover

Sunday, 01 October 2017 13:12 -

Mariusz Lubomski - Śpiewomalowanie (1994)



1. *Underground* 2. *Śpiewomalowanie* 3. *Przepuscilem majatek* 4. *Psychobojca* 5. *Staje na glowie* 6. *Zmokniete psy* 7. *Zamaluje stare tlo* 8. *Spacerologia* 9. *Ostatnia orkiestra* 10. *Partyzant* 11. *Przyzwyczajenia* 12. *Nie bedzie mnie* 13. *Anastazja* Mariusz Lubomski - śpiew Piotr Olszewski - gitara Filip Sojka - kontrabas, gitara basowa Adam Niedzielin - fortepian, piano fendera Jerzy Skalski - trąbka Ireneusz Głyk – perkusja

Mariusz Lubomski (ur. 1962) – plastyk i muzyk, wokalista zaliczany do wykonawców piosenki autorskiej. Tworzy specyficzny rodzaj piosenek o charakterystycznym akustycznym brzmieniu, korzystającym z rytmów bossa nowy, rytmów karaibskich i pieśni cygańskich, klasycznego bluesa z elementami funky, garażowego undergroundu, ostrych rockowych brzmień i piosenek aktorskich, klimatu francuskich kabaretów i nowojorskich klubów jazzowych, songów Weila-Brechta i Toma Waitsa.

Zadebiutował na Gieldzie Piosenki Studenckiej w Szklarskiej Porębie razem z zespołem "I z Poznania i z Torunia" w roku 1982. Porwali publiczność piosenką "Impreza w klubie harcerza". Od tej pory występował w wielu klubach studenckich w całej Polsce. W 1985 wygrali pierwszą PaKEę w Krakowie piosenką Rafała Bryndala "Indianie i kowboje".

Początkowe fascynacje Mariusza Lubomskiego to twórczość Toma Waitsa. W roku 1987 zaistniał solo i zdobył pierwszą nagrodę na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. Później zaśpiewał w opolskim Kabaretonie własną wersję "Undergroundu" (ze słowami Sławomira Wolskiego). Prochowiec i przykrótkie spodnie stały się swoistym stylem, do dzisiaj nieobcym ówczesnemu laureatowi Nagrody Operatorów dla Indywidualności Opolskiego Koncertu. W 1988 Lubomski miał swój recital na PPA.

Mariusz Lubomski - Śpiewomalowanie (1994)

Written by bluelover

Sunday, 01 October 2017 13:12 -

Od tamtego czasu nagrał kilka bardzo interesujących płyt i programów telewizyjnych. Zaprezentowany na XVIII Przeglądzie recital "Lubomski - Conte'm" bardzo się podobał publiczności, a dla wielu osób był odkryciem tego znakomitego włoskiego autora, kompozytora i wykonawcy piosenek. --- impart.art.pl

download (mp3 @128 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)