Wczasy - Zawody (2018)

1 Prince I Bowie 3:28 2 Jesteś Najlepszy 4:18 3 Dzisiaj Jeszcze Tańczę 3:25 4 Zawody 6:16 5 Ryszard 3:31 6 Weź Mnie 3:37 7 Smutne Disco 4:55 8 Ciągle Sam 2:59 9 Kąpiel 2:53 10 Nowy Świat 3:36 Mixed By, Mastered By – Michał Kupicz Vocals, Guitar, Melodica, Effects [FX], Synthesizer [Alpha Juno, DX21, MS-20, Monologue, M1, PolySix] – Jakub Żwirełło Vocals, Guitar, Vocoder, Effects [FX], Synthesizer [Monologue] – Bartłomiej Maczaluk + Vocals – Patrycja Maczaluk (1)

"Zawody" to słowo klucz - płyta opowiada o zawodnikach codzienności, ich marzeniach, obawach, uczuciach, stosunku do pracy zawodowej, o ich zawodach życiowych i miłosnych, a także o zawodach sportowych, w których się nie wygrywa. Na debiucie Wczasów można usłyszeć echa polskiej zimnej fali w stylu Lecha Janerki, Variété i Siekiery, ale również przebojowy synth-pop/new romantic inspirowany latami 80. - Kapitanem Nemo, wczesnym Kombi czy Rezerwatem. Jest również synth-punk spod znaku Super Girl and Romantic Boys oraz nerw jak na debiucie Cool Kids of Death. Całość trudno jednoznacznie określić, ale spróbujmy. Wczasy to oksymoron - gitarowy synth-pop-punk, nieoczywiste połączenie chwytliwego popu i treściwej alternatywy, z mocnymi tekstami po polsku. Teksty są szczere do bólu, dosadne i realistyczne, choć momentami również romantyczne i liryczne. Chwilami Wczasy balansują na granicy żartu i powagi, ponieważ muzycy wyznają zasadę, że nie warto brać życia i siebie samych zbyt serio.

Michał Kupicz, który odpowiada za miks i mastering płyty wypowiadał się o niej tak: "Ekstra ta płyta będzie. Wczoraj zacząłem grać w Mario Odyssey i jest coś w tej płycie takiego, że pozornie jest sporo zabawnych rzeczy, ale jednak ma to swój ciężar. Tak jak Mario - wygląda, że dla dzieci, ale kur** ciężko czasami, jak nie można przeskoczyć pułapki dziesiąty raz."
---thinman.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto gett bayfiles

back