

## Ewelina Marciniak – Na Kuferku (2002)

Written by bluelover

Thursday, 21 November 2019 14:09 -

---

## Ewelina Marciniak – Na Kuferku (2002)



1 Trzeba 3:34 2 A Przecież 1:49 3 Zapominam 3:27 4 Erotyk Prosty 3:24 5 Jeśli To Nie Ja 3:25 6 Na Kuferku 3:40 7 List 3:57 8 Płaszcz 3:04 9 To Znowu Ja 3:26 10 Miłość 2:40 11 Zieleń 4:07 12 Jeżeli Się Miniemy 3:19 13 Kolejna Zima 4:21 Backing Vocals – Anna Kosa, Joanna Piwowar, Marta Grossik, Marta Piwowar Bass Guitar – Marek Czechowski, Paweł Polański Classical Guitar – Aleksander Porzucek Drums – Adam Leśniak Electric Guitar – Arkadiusz (Simson) Zyber, Krzysztof Łochowicz, Piotr Połozynowicz Ensemble – Samozwańcza Akademia Dźwięku Fortepiano – Marcin Partyka Guitar – Rafał Polański Keyboards – Paweł Połozynowicz Percussion – Dominik Klimczak, Marcin Krupa Vocals - Ewelina Marciniak

Przed dwoma laty (w maju 2001 roku) wygrała 37. Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie. Nie spodziewała się wówczas takiego splendoru. Wyśpiewała swoje autorskie piosenki, zeszła ze sceny i... wsiadła do pociągu relacji Kraków – Jelenia Góra. Pośpiesznie musiała wracać na koncert laureatów... Ewelina Marciniak.

Nowosądeczanka z urodzenia, jeleniogórzanka z racji miejsca studiowania (turystyka na Akademii Ekonomicznej), zamieszkała we Wrocławiu. Ale to właśnie w Jeleniej Górze 26 stycznia zaśpiewa piosenki promujące debiutancką płytę "Na kuferku". Nie ma w tym przypadku. Bowiem to właśnie tutaj tak naprawdę zaczęła się przygoda Eweliny z piosenką autorską. Kilka lat śpiewała w zespole S.A.D. Wojtka Jarocińskiego, później założyła własną grupę ...BO TAK!

Rok 2001 dla Eweliny obfitował w wydarzenia artystyczne: krakowska nagroda, program w TVP z Ireną Santor i Janem Wołkiem, koncerty z Jerzym Satanowskim i II nagroda w Olsztynie na Spotkaniach Zamkowych. Najważniejszy był jednak Ogólnopolski Przegląd Piosenki Autorskiej im. Jonasza Kofty w Warszawie w grudniu 2001 roku i wyśpiewane tam GRAND PRIX. Może

dlatego, że na tej scenie śpiewała przed laty w chórk, towarzysząc Wojtkowi Jarocińskiemu, nie marząc o własnych nagrodach. A potem... cisza.

– Zbierałam piosenki, zbierałam muzykę, zbierałam się w sobie...

Płytę „Na kuferku” Ewelina Marciniak nagrała w tym roku w Studiu Radia Kraków. To była nagroda za krakowski festiwal i warszawski OPPA. Znalazły się na niej niemal wyłącznie teksty autorskie z ostatnich czterech lat. Aranżację opracował Marcin Sweeklej (jeszcze z jeleniogórskiego zespołu ...BO TAK!). Muzycy do krakowskiego studia na nagranie przyjechali z rozmaitych stron Polski: perkusista i basista – z Nowego Sącza, gitarzysta – z Katowic (ale za to studiuje w Jeleniej Górze), pianista – z Grudziądza. Gitarzystę na dwa tygodnie przed nagraniem Ewelina znalazła w Krakowie.

„Na kuferku” jest odzwierciedleniem przygody – podróży Eweliny przez tekst literacki i muzykę od początków w Nowym Sączu, przez inspiracje muzyką Wojtka Jarocińskiego aż po utwory własne. Tekst stoi zawsze odrobinę przed muzyką. Tytułowy utwór – „malutki, delikatny, bardzo prawdziwy i bardzo mój” – chyba najlepiej oddaje klimaty, w których Ewelina Marciniak porusza się ze swobodą.

– To, o czym śpiewam i jak śpiewam, modne nie jest. Na pewno też nie jest komercyjne. Ale to jest moje miejsce znalezione w różnorodności muzyki. Tak czuję. Tak więc śpiewam.

---Małgorzata Potoczak – Pełczyńska, ewelinamarciniak.pl

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)

## Ewelina Marciniak – Na Kufferku (2002)

Written by bluelover

Thursday, 21 November 2019 14:09 -

---