

Karel Gott – Mel Jsem Rad A Mam - Greatest Hits (2002)

Written by bluelover

Monday, 18 April 2011 08:31 - Last Updated Wednesday, 01 March 2017 16:42

Karel Gott – Mel Jsem Rad A Mam - Greatest Hits (2002)



- 01-Mel Jsem Rad A Mam [play](#)
- 02-Zpival Jsem Rad
- 03-Ja Touzim Po Zivote
- 04-Divka Jako Porcelan
- 05-Iluzi
- 06-Nejsem, Nejsem Rad
- 07-Kdepak, Ty Ptacku Hnizdo Mas
- 08-Hej, Hej Baby
- 09-Konec Ptacichi Aarii
- 10-Citim
- 11-Mistral
- 12-Nevinna
- 13-Nadherny Chor
- 14-Bez Za Svou Laskou
- 15-Hudba Neni Zla
- 16-Ja Brany Uz Otviram
- 17-Jdi Za Stestim [play](#)
- 18-Pocit Svatecni
- 19-Cestu Znam Jen Ja
- 20-Bloudim Pasazi
- 21-Divka Z Obrazu
- 22-Snu Plny Kram

Czech singer and painter Karel Gott was born on July 14, 1939, in Pilsno, Czechoslovakia, but has made his home in Prague since he was six years old. Fascinated by jazz, he first began singing in public in 1958, and in 1960 began studying opera and voice at Prague Conservatory. He released his first single, a duet with Vlasta Pruchova, on Supraphon Records in 1962. A year later his first solo single appeared, a Czech version of Henry Mancini's "Moon River," and

Karel Gott – Mel Jsem Rad A Mam - Greatest Hits (2002)

Written by bluelover

Monday, 18 April 2011 08:31 - Last Updated Wednesday, 01 March 2017 16:42

Gott subsequently ended his official studies at the conservatory, quickly building an impressive career as a singer and composer. In 1967 he signed with Polydor/Deutsche Grammophon and has remained with the label ever since, releasing an astounding 125 albums and some 72 singles for the imprint between 1967 and 2000 alone. In the 1990s Gott began turning his attention to painting, mounting his first exhibition in 1992. ---Steve Leggett, allmusic.com

Karel Gott karierę zaczynał w praskich kawiarniach w 1958. Pierwszego nagrania dokonał w 1960 (w języku angielskim). Pierwsze koncerty zagraniczne odbył w Polsce z Jazzową Orkiestrą Czechosłowackiego Radia w 1963. W tym samym roku został członkiem teatru (kabaretu) Semafor, gdzie nagrał też piosenkę Oči má sněhem zaváté (Oczy ma śniegiem zawiane), którą napisali Jiří Suchý i Jiří Šlitr, członkowie tegoż samego teatru. W 1967 wydał pierwszą płytę w niemieckiej wytwórni Deutsche Grammophongesellschaft. W 1967 roku przebywał na rocznym kontrakcie artystycznym w Las Vegas, co było początkiem jego światowej kariery. W 1971 przebywał na półrocznej emigracji w Niemczech Zachodnich. Władze komunistyczne niepokoiły się wiedząc, że jego emigracja miałaby negatywny wpływ na "normalizację" po Praskiej wiosnie. Gott zdecydował się powrócić do kraju głównie ze względu na swych rodziców. Występował na festiwalu sopockim w 1964 roku wykonując po polsku piosenkę Kot Teofil (III nagroda), a później już jako gwiazda - w latach 1970, 1975, 1986 i 2006. W 1969 przerwał protest po radzieckiej inwazji na Czechosłowację, wystąpił z długim recitalem i wykonał kilka piosenek. Wykonywał też w konspiracji w 1977 utwór Mój brat Jan ku czci Jana Palacha.

Tworzył między innymi piosenki pop, operowe i operetkowe arie, adaptacje klasycznych pieśni, narodowych i ludowych piosenek (folklor), aranżacje melodii z musicali i country. Szczególnie znane jest jego wykonanie arii z WestSide Story - Maria. Wykonał lub adaptował w języku czeskim wiele światowych przebojów min. Lady Carnival, El Condor pasa, By the rivers of Babylon, Hot Stuff. Tylko w 2008 stworzył duet z niemieckim raperem Bushido w utworze "Für immer jung", koncertował w Kanadzie, Izraelu, Rosji, Niemczech oraz odbył swoje kolejne długie tournée po Czechach.

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

Karel Gott – Mel Jsem Rad A Mam - Greatest Hits (2002)

Written by bluelover

Monday, 18 April 2011 08:31 - Last Updated Wednesday, 01 March 2017 16:42

[back](#)