

Tangerine Dream – Poland (1984)

Written by bluesever

Thursday, 17 March 2011 09:32 - Last Updated Wednesday, 30 January 2019 23:04

Tangerine Dream – Poland (1984)



1. *Poland* 6:44 [play](#)
2. *Tangent* 19:55
3. *Barbakane* 13:52
4. *Horizon* 20:50

Musicians:

- * Edgar Froese - guitar, organ, bass
- * Christopher Franke - drums, percussion, flute, zither, piano, VCS3
- * Johannes Schmoelling – organ, voice, echo machines, iron stick

Tangerine Dream – niemiecki zespół rockowy grający muzykę elektroniczną, założony w 1967 roku przez Edgara Froese. W ciągu swego istnienia zespół wielokrotnie zmieniał skład, z wyjątkiem samego Froese, który w zespole pozostaje do dziś. We wczesnym okresie członkiem Tangerine Dream był perkusista i kompozytor Klaus Schulze, ale najtrwalsza była formacja z połowy lat 70. – klawiszowe trio w składzie: Froese, Christopher Franke, Peter Baumann. Z początkiem lat 80. Baumanna zastąpił Johannes Schmoelling; także ten skład utrzymał się dość długo i był bardzo twórczy.

Po występie w Berlinie Wschodnim w 1980 roku, kiedy to Tangerine Dream stali się jednym z pierwszych znaczących zachodnich zespołów, jakie wystąpiły w krajach komunistycznych, zespół zyskał ogromną popularność za żelazną kurtyną. W Polsce wczesnych lat 80. byli jednym z najpopularniejszych zespołów, a ich występ w Warszawie uwieczniony został na dwupłytkowym albumie *Poland*. Abstrakcyjny charakter muzyki i zasadniczo brak tekstu nie przyciągał uwagi państwowej cenzury, czego nie można było powiedzieć o wielu innych zespołach zachodnich. Album *Poland* był pierwszym wydanym przez wytwórnię Jive Electro, rozpoczynając tym samym "okres niebieski" ("Blue Years").

Tangerine Dream – Poland (1984)

Written by bluesever

Thursday, 17 March 2011 09:32 - Last Updated Wednesday, 30 January 2019 23:04

Poland - The Warsaw Concert is an album of electronic music released by Tangerine Dream in 1984. It spent one week on the UK Albums Chart at number 90.

The early to mid-'80s were a particularly fertile time for Tangerine Dream: the Froese/Schmoelling/Franke lineup had been together for several years, and they had been quite busy with soundtrack work and had just signed with Zomba Records after a longtime association with Virgin. For this concert (their second appearance behind the Iron Curtain), Tangerine Dream turned in an excellent performance, despite battling technical problems and the extreme cold of the Polish winter. The four long tracks build and unfold slowly, in classic Tangerine Dream style. Poland captures Tangerine Dream at a high point in their career -- before the advent of sampling and the departure of Schmoelling (in 1985). ~ Sean Westergaard, allmusic.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)