

Apocalyptica - 7th Symphony (2010)

Written by bluesever

Monday, 20 September 2010 16:40 - Last Updated Saturday, 07 October 2017 20:50

Apocalyptica - 7th Symphony (2010)



01 At the gates of Manala 02 End of me (feat. Gavin Rossdale) [play](#) 03 Not strong enough (feat. Brent Smith) 04 2010 (feat. Dave Lombardo) 05 Beautiful

[play](#)

06 Broken pieces (feat. Lacey) 07 On the rooftop with Quasimodo 08 Bring them to light (feat. Joseph Duplantier) 09 Sacra 10 Rage of Poseidon

* Perttu Kivilaakso – cello, additional vocals * Paavo Lötjönen – cello, additional vocals * Mikko Sirén – drums, percussion, additional vocals * Eicca Toppinen – cello, additional vocals * Joe Barresi – producer, mixer * Howard Benson – producer, keyboards and programming (on "Not Strong Enough" and "Broken Pieces") * Chris Lord-Alge – mixer (on "Not Strong Enough") * Johnny Andrews – additional vocals * Lauri Porra of Stratovarius – bass * Paul Bushnell – bass (on "Not Strong Enough" and "Broken Pieces") + * Gavin Rossdale of Bush – vocals on "End of Me" * Brent Smith of Shinedown – vocals on "Not Strong Enough" * Dave Lombardo of Slayer – drums on "2010" * Lacey Mosley of Flyleaf – vocals on "Broken Pieces" * Joe Duplantier of Gojira – vocals on "Bring Them to Light"

Apocalyptica was a cool concept to begin with: four classical cellists playing arrangements of Metallica songs. But that was their first EP, and that was a long time ago. Now they play instrumental hard rock and bring in guest vocalists, and the returns have diminished. "End of Me" features former Bush vocalist Gavin Rossdale. Brent Smith of Shinedown shows up for "Not Strong Enough," a power ballad that sounds like a performance from a televised country music awards show. When the cellos are fed through pedals, the sound can be quite impressive, like a guitar, but five times more room-filling and powerful. And the members of Apocalyptica do use many different effects on their instruments, occasionally creating sounds not unlike those you might hear on a Sunn 0))) album. The best track on 7th Symphony is "2010," which features a guest performance by Slayer drummer Dave Lombardo, who drives the music ferociously, like a speeding train straight into hell. But too often, using cellos to play metal riffs (as on "Bring Them to Light," which features vocalist Joseph Duplantier of French avant-metallers Gojira) just winds up making the album sound like "A String Tribute to [Insert Metal Band Here]," and not in the cool, rethinking-the-material way that earlier Apocalyptica releases did. ---Phil Freeman, AllMusic Review

Apocalyptica - 7th Symphony (2010)

Written by bluesever

Monday, 20 September 2010 16:40 - Last Updated Saturday, 07 October 2017 20:50

Kiedyś świat był zdecydowanie prostszy. Metal oznaczał Iron Maiden, Slayera, czy Sepulturę. Wszystko było w miarę jasne i klarowne. Należało mieć na składzie przynajmniej jednego szarpidruta, basistę, perkusistę i jakiegoś wyjca. Zestaw sprawdzał się przez lata i był popularny niczym Big Mac. Aż pojawili się panowie z Apokalypcy i wszystkie założenia szlag trafił. "7th Symphony" zapowiadane jako równie ciężkie co "Cult" pojawiło się w końcu na półkach sklepów muzycznych. Z niekłamaną ciekawością, uzbrojona w słuchawki zasiadłam do przesłuchania. Pierwszy utwór "At the Gates of Manala" subtelnie wprowadza nas w klimat całej płyty. Welcome to the nightmare! Ta płyta zdecydowanie optymistyczna nie jest. Mrok, ciemność i wiolonczela! Nieco niespokojne dźwięki, pomrukiwania wiolonczeli, oraz całkiem zgrabne przejścia na perkusji nie dają odczuć, iż utwór trwa ponad siedem minut. Na krążku znajdziemy 10 bardzo dobrych, przemyślanych kompozycji. Z czego 4 zostały nagrane z udziałem wokalistów (sztuk trzy) i jeden pani wokalistki. Gavina Rossdale'a nie trzeba chyba nikomu przedstawiać. Wokalista i gitarzysta Bush występujący gościnnie w "End of me" może zawstydzić niejednego wokalistę. Czysty wokal, piękna barwa głosu, dopasowanie się do utworu... Kawalek ten dostał również w prezencie całkiem niezły tekst. Wszystko brzmi naprawdę dobrze i szybko wpada w ucho (trochę gorzej z wypadaniem). ---Julia Kata, magazyn gitarzysta.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)