Nova - Vimana (1976)

1 Vimana 2 Night Games 3 Poesia (To A Brother Gone) 4 Thru The Silence 5 Driftwood 6 Princess And The Frog Bass Guitar – Percy Jones Drums – Narada Michael Walden Electric Piano, Piano, Synthesizer [Mini Moog], Clavinet, Keyboards – Renato Rosset Lead Guitar, Acoustic Guitar [6 & 12 String], Marimba, Lead Vocals – Corrado Rustici Percussion – Phil Collins Tenor Saxophone, Soprano Saxophone, Flute – Elio D'Anna

I have to admit that Vimana is one of my secret favorites from back in the day. There was a time when I was trying to collect anything and everything that fretless bass virtuoso Percy Jones touched. Thus, I stumbled upon this one. Boy! was I sucked in by the entirety of this excellent album. Corrado Rustici's guitar work astounds me to this day (and to think that he would go on to production Hall of Fame with his work with Whitney Houston and others!) Narada Michael Walden is awesome and I, for one, love the "cheesy" Sri Chimnoy-inspired music, titles, and lyrics of he, (Devadip) Carlos Santana, and (Mahavishnu) John McLaughlin. Each song presents atmospheric sections of heavily treated guitars and keyboards which then invariably build into fiery soli from either sax man Elio d'Anna or axe man Rustici. The only straightforward song is the finale, "Princess and the Frog" which is quite catchy. "Driftwood" and "Vimana" are among my all-time favorite songs from the 70s. Not a masterpiece but definitely one that I'd recommend to any prog lover! ---BrufordFreak, progarchives.com

Phil Collins to jeden z moich ulubionych muzyków. Tytan pracy i niezwykle miły i pełen poczucia humoru człowiek. Właśnie kilka dni temu miałem ogromną ochotę posłuchać płyty na której zagrał Phil. Jest z czego wybierać gdyż Collins brał udział w nagraniu ponad 120 albumów. Jednocześnie nie chciałem aby było to jakieś skomplikowane dzieło. Ot, spędzić miło kilkadziesiąt minut uciekając myślami od dnia codziennego. Myślałem, myślałem i wymyśliłem.

Padło na zespół Nova i płytę Vimana, na której to Phil gra na instrumentach perkusyjnych. Ten włoski zespół powstał w 1975 roku z inicjatywy byłych członków zespołów Osanna i Carvello. Byli to Elio D'Anna (saksofony, flet) oraz Danilo Rustici (gitara). Do zespołu dołączyli brat Danilo, Corrado (gitara, śpiew), Luciano Milanese (bas) oraz Dede Lo Previte (perkusja). Po nagraniu pierwszego albumu z zespołem pożegnała się część jego członków. Wtedy do Elio i Corrado dołączył klawiszowiec Renato Rosset. Panowie do nagrania płyty Vimana zaprosili kilku gości. Oprócz Phila Collinsa, na perkusji zagrał Narada Michael Walden znany między innymi z Mahavishnu Orchestra, na basie Percy Jones (Brand X), natomiast na kongach zagrał Zakir Hussain. ---SzyMon, szymonmuzyk.blogspot.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto gett

back