

## Beatles - 1967-1970 - The Blue Album (Remastered 2010)

Written by bluesever

Monday, 01 November 2010 15:20 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 17:14

---

### The Beatles - 1967-1970 - The Blue Album (2010)



#### CD 1

01. *Strawberry Fields Forever* [04:09]
02. *Penny Lane* [03:02]
03. *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* [02:02] [play](#)
04. *With A Little Help From My Friends* [02:44]
05. *Lucy In The Sky With Diamonds* [03:30]
06. *A Day In The Life* [05:08]
07. *All You Need Is Love* [03:49]
08. *I Am The Walrus* [04:36]
09. *Hello, Goodbye* [03:30]
10. *The Fool On The Hill* [03:00]
11. *Magical Mystery Tour* [02:49]
12. *Lady Madonna* [02:19]
13. *Hey Jude* [07:11]
14. *Revolution* [03:25]

#### CD 2

01. *Back In The U.S.S.R.* [02:47]
  02. *While My Guitar Gently Weeps* [04:47]
  03. *Ob-La-Di, Ob-La-Da* [03:11]
  04. *Get Back* [03:13]
  05. *Don't Let Me Down* [03:36]
  06. *The Ballad Of John And Yoko* [03:01]
  07. *Old Brown Shoes* [03:21]
  08. *Her Comes The Sun* [03:07]
  09. *Come Toghether* [04:20]
  10. *Something* [03:04]
  11. *Octopu's Garden* [02:52] [play](#)
  12. *Let It Be* [03:52]
  13. *Across The Universe* [03:50]
  14. *The Long And Winding Road* [03:40]
- Vocals, Bass – Paul McCartney Vocals, Drums – Ringo Starr Vocals, Guitar – George

## Beatles - 1967-1970 - The Blue Album (Remastered 2010)

Written by bluesever

Monday, 01 November 2010 15:20 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 17:14

---

Harrison, John Lennon

Picking up where 1962-1966 left off, the double-album compilation 1967-1970, commonly called The Blue Album, covers the Beatles' later records, from Sgt. Pepper's through Let It Be. Like The Red Album, The Blue Album was released in the wake of a pair of widely advertised quadruple-LP bootlegs, Alpha Omega, Vols. 1-2: The Story of the Beatles, which had appeared early in 1973. And like its companion volume, this set contains a mixture of hits, including singles like "Lady Madonna," "Hey Jude," and "Revolution" -- which had originally appeared only as 45s -- plus important album tracks like "Lucy in the Sky with Diamonds," "A Day in the Life," "While My Guitar Gently Weeps," and "Come Together," as well as orphaned tracks such as the single versions of "Let It Be" and "Get Back," which had never been on any LP before. The first two sides of the original double-LP edition carry listeners through the highlights of the psychedelic era, starting with "Strawberry Fields Forever" and "Penny Lane" and up through "Magical Mystery Tour," before returning to rock & roll territory on "Lady Madonna," "Hey Jude," and "Revolution." The second LP skims three of the more popular tracks off of the sprawling White Album (aka The Beatles) and moves into the late singles ("The Ballad of John and Yoko," "Old Brown Shoe," "Let It Be"), plus single and album highlights from Abbey Road and Let It Be. As a précis of the group's final 36 months, it's all mightily impressive, even if 1967-1970 misses several great songs. But like its predecessor, this set does capture the essence (if not the full range) of the Beatles' later recordings. ---Bruce Eder, AllMusic Review

The Beatles 1967-1970 (Blue Album), to kompilacja zawierająca największe hity zespołu The Beatles z późniejszego okresu twórczości. Zdjęcie umieszczone na okładce płyty zrobione zostało w siedzibie EMI w Londynie i przedstawia wszystkich członków zespołu spoglądających w dół, z klatki schodowej. Zdjęcie o tej samej kompozycji, tyle, że zrobione 6 lat wcześniej zostało umieszczone na okładkach płyt Please Please Me oraz The Beatles 1962-1966. Zdjęcie to pierwotnie miało pojawić się na okładce nigdy nie wydanego albumu Get Back, który potem został zamieniony na płytę Let It Be, a w nowym projekcie została użyta inna okładka.

W wyborze utworów, jakie znalazły się na płycie brali udział członkowie zespołu. Podobnie

## Beatles - 1967-1970 - The Blue Album (Remastered 2010)

Written by bluesever

Monday, 01 November 2010 15:20 - Last Updated Wednesday, 18 October 2017 17:14

---

rzecz miała się z kolorystyką i zdjęciami. Kolor niebieski został użyty, aby nawiązać do jednego z ich ulubionych zespołów piłkarskich – Everton F.C. Mimo że wiele piosenek, które były coverami, w wykonaniu Beatlesów odniosło sukces, nie zostały one umieszczone na albumie. W trakcie wybierania utworów pojawił się także pomysł, aby dodać piosenki wykonywane przez członków zespołu już po rozpadzie, ale ze względu na ograniczoną ilość miejsca na krążkach winylowych, pomysł został odrzucony.

download (mp3 @128 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)