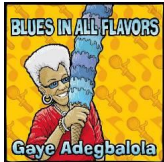


Gaye Adegbalola - Blues In All Flavors (2012)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 13 Styczeń 2015 16:53 -

Gaye Adegbalola - Blues In All Flavors (2012)



1. *The Sunshine Shake (DC go-go) (Gaye Adegbalola)* 2. *Blues for the Greens (Piedmont blues, blues rock) (Gaye Adegbalola)* 3. *The Cleanest Kid (jump blues, boogie-woogie) (Gaye Adegbalola)* 4. *Zip-A-Dee-Doo-Dah (rock & roll) (Gilbert / Wrubell)* 5. *Please, Please, Please, Please (doo-wop) (Brown / Terry)* 6. *The Thank You Song (Delta-style slide) (Gaye Adegbalola)* 7. *Grandma & Grandpa's House (Piedmont blues) (Gaye Adegbalola)* 8. *Stop That Bully (rock & roll) (Domingo Samudio)* 9. *It Hurts (The Picked Last Song) (Chicago blues, stop time) (Gaye Adegbalola)* 10. *The Kindness Song (Funk James Brown style) (Gaye Adegbalola)* 11. *Don't-Be-Moody-Do-Yo'rhythm) (Gaye Adegbalola)* 12. *The Recycle Song (New Orleans blues) (Gaye Adegbalola)* 13. *What A Wonderful World (reggae) (Thiele / Douglas / Weiss)*

Blues in all Flavors is a kid's CD, and it's as hip and uncondescending as Sesame Street discs (and if you didn't dig Sesame Street, then report for psychiatric evaluation—I'm exempt, having just picked up the Fraggles Rock box sets for all four seasons). Anyone not of working age tends to come in for short shrift in just about everything in our society, and thus I've always been gratified with movies like the Bill & Ted pair that didn't kiss Republican moral ass while yet respecting the intelligence and humors of the early teen years. Blues in All Flavors aims for a younger crowd than even that but blends hipness with needful lyrics about the virtues of eating your vegetables and washing up while even turning Soul Brother #1's classic Please Please Please into a ditty on good manners.

All Flavors isn't a burning torrent of hot soul, smokin' rock, and morose blues 'cause it's not intended to be. Gaye Adegbalola is more interested in hitting kid's where they live and maybe just a notch or two above; adult passions aren't in the game plan, kids get enough of that on TV and everywhere else. Thank You follows Please Please Please, as it Emily Postily or Whoopi Goldbergily should, and in Delta slide mode to boot, but dig this: Gaye not only sings everywhere in the CD but also plays those cool slide lines, harmonica, and spoons, while kicking in stomps and hand-jive claps as Roddy Barnes tackles the piano and Jeff Covert plays percussion and an array of instruments as wide as the singer's.

So, all y'all grown-ups, this ain't for you. Sorry, but that's just the case, ya can't have ever'thang just 'cause ya managed to reach your middle and later years by not screwing up too much while bitin' the bullet when ya should. No, this is expressly for your children, and, to my mind, should be put in all the schools across the country, especially the first, second, and third grades ('cause if'n ya hain't got these melodic lessons across to 'em by 4th grade, you fucked up somewhere and good luck on bridging the gap, Elroy). It has a number of rootsy, blues, and early rock styles—no Eddie Van Halen, no Ozzy Osbourne, no Lady Gaga or Madonna—that will have the younguns movin', groovin', and soon hip to matters sadly all too invisible in the modern landscape. --- acousticmusic.com

Osoby, których czas dzieciństwa przypadł na lata 90. z pewnością pamiętają programy takie jak „Domowe przed-szkole”, których twórcy starali się wychowywać najmłodszych za pomocą piosenek pokazujących im jak należy się zachowywać często i dokładnie myć ząbki, itd. Jak się niedawno okazało, takie edukacyjne działania znane są nie tylko dawnym specjalistom od telewizyjnej misji, ale i pewnej dojrzałej amerykańskiej blueswoman – Gaye Adegbalola. Jej najnowsze wydawnictwo „Blues In All Flavors” jest płytą nagrałą specjalnie dla dzieci. O ile jednak „polska piosenka wychowawczo-rozrywkowa” ograniczała się do banalnych melodyjek i prostych tekstów śpiewanych nibydzięcięcym głosem, o tyle na recenzowanym krążku znajduje się porządny blues! I to w naprawdę wielu smakach!

Rytmu jum-powe, czy bujające chicagow-skie shuf-fle zachęcające do jedzenia warzyw, ze smakowitymi zagrywkami gitary w tle... Nie może też zabraknąć porywającego rock'n'rolla, „The Cleanest Kid In Town”. Z takim akompaniamentem aż samemu chce się wskoczyć do wanny! Na płycie jest też soul-blues, blues akustyczny z głębokiej Deltą, piedmontowe klimaty w stylu duetu Terry – McGhee. Słychać też trochę funky i odrobinę blues-rocka, czy typowego slow blues z płaczącą w niebogłosy gitarą, przy którym można wylać z siebie wszelkie smutki. Wszystko to pokazuje dzieciakom, żeby pamiętały o słowach takich jak „proszę” i „dziękuję”, były miłe i grzeczne, szanowały dziad-ków, innych ludzi i inne dzieci, a także nie pozwalały zaczepiać się szkolnym łobuzom. Zabawne teksty promują także tolerancję wobec innych i zachęcają do recyklingu. Ostatni numer zaś, „What A Wonderfull Word” przypomina, że naprawdę mamy się czym cieszyć żyjąc na tym świecie.

Płyta oprócz walorów wychowawczych jest też całkiem dobra muzycznie i mimo, że album przeznaczony jest dla najmłodszych, wydaje mi się, że nie tylko im przypadnie do gustu.

Gaye Adegbalola - Blues In All Flavors (2012)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 13 Styczeń 2015 16:53 -

Piosenki są zagrane przyjemnie, powodując rytmiczne bujanie się u słuchaczy. Nie ma tu zbyt wielu popisów solowych, ale nie to jest celem tego wydawnictwa. Nie chodzi o to, żeby młodego słuchacza oszołomić solówkami – które jednak, gdy się już pojawiają, są całkiem miłe dla ucha – lecz aby przekazać pewną treść, przy okazji pokazując młodszej młodzieży, jak ciekawy i różnorodny może być blues. To udaje się bardzo dobrze. Jedynym problemem może być kwestia językowa, bo przecież nie każdy polski pięcioletek zna dobrze angielski. Z drugiej strony, w obecnych czasach w zajęciach językowych biorą udział coraz częściej także bardzo małe dzieci, więc można liczyć na to, że atuty edukacyjno-wychowawcze krążka uda się wykorzystać. A warto. ---Maciej Draheim, blues.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)
[clicknupload](#)

[back](#)