

Candy Dulfer – Saxuality (1990)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Luty 2011 09:54 - Zmieniony Sobota, 09 Sierpień 2014 12:51

Candy Dulfer – Saxuality (1990)



01. *Pee Wee*
02. *Saxuality* [play](#)
03. *So What*
04. *Jazzid*
05. *Heavenly City*
06. *Donja* [play](#)
07. *There Goes The Neighbourhood*
08. *Mr Lee*
09. *Get The Funk*
10. *Home Is Not a Mouse*

Credits:

- * Patricia Balrak, Wies Ingwersen: Backing Vocals & Vocal Ad-Libs
- * Ulco Bed: Guitars, Keyboards, Drum Programming, Synth Bass
- * Candy Dulfer: Saxophone, Keyboards, Vocals
- * Hans Dulfer: Tenor Saxophone
- * Frans Hendrix: Percussion, Programming
- * Edwin Rath: Drums
- * Dave Stewart: Guitars
- * Michel Van Schie, Dimitri Veltkamp: Bass

Candy Dulfer (born 19 September 1969) is a popular Dutch smooth jazz alto saxophonist. She started to play saxophone at the age of six. She has had her own band, Funky Stuff, since she was fourteen. *Saxuality* is the debut album by Candy Dulfer. Dulfer was no stranger to music since she is the daughter of Hans Dulfer, a famous Dutch saxophone player. Prior to her debut album, Candy Dulfer performed with Rosa King at the North Sea Jazz Festival, opened for Madonna during her 1987 concert in Rotterdam, collaborated with Prince on *Graffiti Bridge*, joined Prince on his 1988 tour and had a #1 hit for five weeks with "Lily Was Here" together with

Candy Dulfer – Saxuality (1990)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Luty 2011 09:54 - Zmieniony Sobota, 09 Sierpień 2014 12:51

David A. Stewart.

The mainly instrumental album debuted on #4 in the Dutch album chart and was certified Gold . The album peaked at #22 in the Billboard Album Top 100, #27 in the UK Album chart and sold in excess of one million copies worldwide and was nominated for the Grammy Award for Best Contemporary Jazz Album.

Komercyjna kariera holenderskiej saksofonistki jest z pewnością zaskoczeniem dla światowego jazzu (atrakcyjna dziewczyna i jej funkowe, ckiwe i przebojowe brzmienie podważyło pozycję takich twórców pop jazzu, jak Kenny G. czy David Sandborn) i jej nauczyciela (ojciec Hans Dulfer jest wybitnym saksofonistą modernjazzowym o sporym dorobku twórczym, choć o znacznie mniejszej popularności niż córka). Edukację muzyczną odbywała pod baczny okiem ojca, by jako 12-latka wziąć udział w nagraniu płyty Hansa Dulfera. W 1982 r. pojawiła się na estradzie prestiżowego North Sea Jazz Festival, by zaprezentować zespół Upside Down. Niemniej sukcesem okazał się dopiero zespół Funky Staff, który w połowie lat 80. uchodził w Holandii za jeden z popularniejszych zespołów funkowych. W 1987 r. Candy wraz z Funky Staff zagrała wspólnie z Madonną. Rok później eksponowała swoją grę w brawurowych solówkach w koncercie Prince'a ("And His Badness"). W 1989 r. podjęła współpracę z gitarzystą i wokalistą popowej grupy Eurythmics Dave'em Stewartem.

Praca nad muzyką do filmu "De Kassiere" oraz pochodzący z tej samej ścieżki dźwiękowej utwór "Lily Was Here" okazały się wielkim, komercyjnym sukcesem. Przebój plasował się na listach popularności muzyki rozrywkowej w Europie i Ameryce, a dla Candy Dulfer służyły propozycje współpracy od Pink Floyd, Arethy Franklin i Vana Morrisona. Dla popularnej saksofonistki ważne były jednak także nagrania z grupą Funky Staff. Doskonale przyjęty przez krytyków album "Saxuality" oraz trasa koncertowa utwierdzały publiczność w przekonaniu o wyjątkowych zdolnościach saksofonistki. W 1991 r. Dulfer otrzymała szereg ważnych i prestiżowych nagród: holenderskie De Gouden Notekraker i Conamus Export Prize oraz

Candy Dulfer – Saxuality (1990)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Luty 2011 09:54 - Zmieniony Sobota, 09 Sierpień 2014 12:51

nominację do Grammy Award za album "Saxuality".

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)