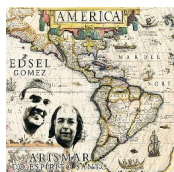


Edsel Gomez & Arismar do Espírito Santo – America (2005)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 19 Wrzesień 2011 11:26 - Zmieniony Sobota, 11 Październik 2014 09:24

Edsel Gomez & Arismar do Espírito Santo – America (2005)



01 Lugar Comum (João Donato/Gilberto Gil) 02 O morro não tem vez (Tom Jobim/Vinícius de Moraes) 03 Tu mi delírio (Cesar Portillo de La Luz) 04 Guajira Gunatanamera (José Fernandez Diaz) 05 Dora (Dorival Caymmi) 06 Georgia on My Mind (Hoagy Carmichael) 07 Beijo Partido (Toninho Horta) 08 Obsession (Pedro Flores) [play](#) 09 Pra Machucar meu coração (Ary Barroso) 10 But not for me (George Gershwin/Ira Gershwin) 11 Drume Negrita (Ernesto Negret Wood) 12 Besame Mucho (Consuelo Velasquez)

[play](#)

13 Provei (Noel Rosa/Vadico) 14 Se acaso você chegasse (Lupicinio Rodrigues/Felisberto Martins)

Edsel Gomez e Arismar do Espírito Santo- The CD “América”, more than a meeting of two great instrumentists of international music, the Brazilian, Arismar do the Espirito Santo and the Puerto Rican consolidated in the United States, Edsel Gomez, is the proof that music can knock down the borders that man insist to firm. In this album they coexist in total harmony, the well refined jazz of George & Ira Gershwin (But not will be me), bolero of Consuelo Vélazquez (Besame mucho), the bossa of João Donato (Lugar Comum), the samba of Ary Barroso or even the ballad of Hoagy Carmichael/Stuart Gorrel (Georgia on my mind), each one of those representing a part of this giant continent called America. Arismar, in more than two decades of career, has been acting in shows and records of the Gal Costa, Hermeto Pascoal, Luizinho Eça, João Donato and Sebastião Tapajós.

In 1993, his first solo CD, Arismar do Espírito Santo conquered the Prize Sharp of Music in the category Instrumental Revelation. He then has been present in three editions of the Free Jazz Festival. Edsel Gomez is a pianist that combines, with top skills, the jazz, latin music and the Brazilian suingue acquired between the 80´s and 90´s, when he lived in Brazil. He played with Cauby Peixoto, Wilson Simonal and Raul de Souza, among others. His first solo CD from 1999, called “Celebrating Chico Buarque de Hollanda” is all dedicated to the workmanship of the

composer.

CD América reúne o brasileiro Arismar do Espírito Santo e o porto-riquenho Edsel Gómez em trilha sonora que mapeia a 'américa' musical

Gravado em apenas um dia, ao vivo no estúdio, álbum traz músicas de George & Ira Gershwin, Tom Jobim, Consuelo Vélazquez, Eliseo Negret e Ary Barroso

O CD América, mais que um encontro de dois grandes instrumentistas da música internacional, o brasileiro Arismar do Espírito Santo e o porto-riquenho radicado nos Estados Unidos Edsel Gomez, é a prova de como a música pode derrubar as fronteiras que os homens teimam em estabelecer. Neste álbum convivem em total harmonia o jazz refinadíssimo de George & Ira Gershwin, o bolero de Consuelo Vélazquez, a bossa de João Donato, o samba de Ary Barroso ou ainda a balada de Hoagy Carmichael/Stuart Gorrel, cada qual representante de parte desse continente chamado América.

Produzido por Zé Luiz Soares, a idéia era juntar o violão de Arismar e o piano de Edsel como numa jam session, sem muitas regras pré-definidas, apenas que o repertório abarcasse a música produzida no continente americano. O resultado foi além do esperado, como define Zé Luiz: "Tinha tudo para dar errado: a agenda apertada dos dois só permitia um dia para o encontro, e eles não tocavam juntos há anos, mas decidi arriscar. Edsel entrou no estúdio às 14h, Arismar chegou direto do aeroporto duas horas depois e já começamos a gravar. Às 21h tínhamos todas as músicas prontas, sem qualquer ensaio e sem refazer nada. Valeram todas as primeiras gravações. Sinceramente, são realmente dois gênios".

O guitarrista, baixista e violonista Arismar, em mais de duas décadas de carreira, tem atuado em shows e discos de Gal Costa, Hermeto Pascoal, Luizinho Eça, João Donato e Sebastião Tapajós. Em 1993, seu primeiro CD solo, Arismar do Espírito Santo conquistou o Prêmio Sharp de Música na categoria Revelação Instrumental. Esteve presente em três edições do Free Jazz Festival.

Edsel Gomez & Arismar do Espírito Santo – America (2005)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 19 Wrzesień 2011 11:26 - Zmieniony Sobota, 11 Październik 2014 09:24

Edsel Gomez é um pianista que combina, com maestria, o jazz, a música latina e o swing brasileiro adquirido quando morou por aqui entre os anos 80 e 90. Tocou com Cauby Peixoto, Wilson Simonal e Raul de Souza, entre outros. Seu primeiro CD-solo, de 1999, chama-se Celebrating Chico Buarque de Hollanda e é todo dedicado à obra do compositor.

A gravação, que foi realizada na tarde de 16 de julho de 2005, contou com a participação do baixista Thiago do Espírito Santo, filho de Arismar, em três das 14 faixas.

O repertório faz um apanhado do que há de melhor na música das três Américas. Tem o jazz refinadíssimo de George & Ira Gershwin (But not for me), o bolero de Consuelo Vélazquez (Besame mucho), o samba de Lupicínio Rodrigues (Se acaso você chegasse), a bossa de João Donato (Lugar Comum), a balada de Hoagy Carmichael/Stuart Gorrel (Georgia on my mind), cada qual representante de parte deste continente, América. --- luamusic.com.br

download:

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [mega](#) [solidfiles](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)

[back](#)