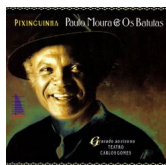


Paulo Moura e Seus Batutas - Pixinguinha (1998)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 18 Sierpień 2012 16:49 - Zmieniony Poniedziałek, 16 Marzec 2015 09:32

Paulo Moura e Seus Batutas - Pixinguinha (1998)



- | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------|-----------|---------------------------|-----------|-------------------------|-----------|----------------------|-----------|-----------------------|
| 01. 03:48 | <i>Ainda me recordo</i> | 02. 02:27 | <i>Segura ele</i> | 03. 02:49 | <i>Proezas de Solon</i> | | | | |
| 04. 03:02 | <i>Cochichando</i> | 05. 03:48 | <i>Ingênuo</i> | 06. 03:56 | <i>Lamento</i> | 07. 04:46 | <i>Carinhoso</i> | | |
| 08. 05:21 | <i>Mistura e manda</i> | 09. 03:26 | <i>Batuque na cozinha</i> | 10. 02:35 | <i>Oito batutas</i> | 11. 03:31 | <i>Pelo telefone</i> | | |
| 12. 04:08 | <i>Rosa</i> | 13. 03:41 | <i>Naquele tempo</i> | 14. 03:16 | <i>Vou vivendo</i> | 15. 02:59 | <i>1 X 0</i> | 16. 10:11 | <i>Urubu malandro</i> |

Paulo Moura e Pixinguinha fazem uma combinação perfeita em musica, dos arranjos à interpretação. É como se o instrumentista e arranjador fizesse uma leitura da alma do compositor, e não apenas de suas partituras. Paulo Moura concebeu este trabalho para homenagear o mestre na ocasião de seu centenário. Escolhe o repertório, fez os arranjos e remontou com um time de primeira, a versão atual dos Oito Batutas o grupo com o qual Pixinguinha viajou mundo afora. Os Batutas de Paulo Moura são Joel Nascimento no bandolim, Jorge Simas no violão de sete, Márcio Moura no cavaquinho, Jorginho do Pandeiro, Jovi na percussão e Zé da Velha no trombone. Deste trabalho saiu um primeiro CD que ganhou o Prêmio Sharp de 98. Esta edição que sai agora traz uma nova gravação mais quente e vibrante, de um show que o grupo fez ao final da turnê, e por isto mesmo com muito mais entrosamento, suingue e improvisos. O repertório deste CD é quase todo dedicado às composições de Pixinguinha, dos grandes sucessos como "Carinhoso", "Rosa" e "Um a Zero", a pérolas como "Lamento", "Ainda me recordo", "Naquele Tempo" e "Ingênuo" passando por músicas menos conhecidas, mas nem por isto menos geniais, como "Segura Ele" e "Proezas de Solon". Outras quatro faixas não assinadas pelo mestre têm toda a atmosfera de sua época e completam um repertório clássico do melhor da música carioca: "Pelo Telefone" (Donga e Mauro de Almeida), "Batuque na Cozinha" (João da Bahiana), "Mistura e Manda" (Nelson dos Santos Alves) e "Urubu Malandro" (Louro e João da Bahiana). Nesta última, aliás, Os Batutas comandados por Paulo Moura dão um show de interpretação, improvisando na melhor tradição dos grandes discos de Jazz. E o band-leader esbanja em todo o disco seu virtuosismo na clarineta. --- paulomoura.com

Paulo Moura e Seus Batutas - Pixinguinha (1998)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 18 Sierpień 2012 16:49 - Zmieniony Poniedziałek, 16 Marzec 2015 09:32

download (mp3 @128 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)