

Doris Day - For Sentimental Reasons

Wpisany przez bluesever

Piątek, 16 Październik 2009 19:06 - Zmieniony Niedziela, 28 Wrzesień 2014 14:26

Doris Day - For Sentimental Reasons (1988)



01. A Guy Is A Guy 02. Quiet Night Of Quiet Stars 03. Singin' In The Rain 04. Ready, Willing And Able 05. It's Magic 06. Shanghai (Why Did I Tell You I Was Going To) 07. The Black Hills Of Dakota 08. Teacher's Pet 09. Secret Love 10. Tea For Two 11. Again 12. Perhaps, Perhaps, Perhaps 13. Slightly Out Of Tune (Desafino) 14. Moonlight Bay 15. If I Give My Heart To You

As a young girl, Doris dreamed of becoming a dancer. She started taking dance lessons when she was 6 years old. A car accident when she was 13 injured her leg, preventing her from pursuing this goal. As with the saying "When one door closes, another one opens," Doris became interested in singing after the accident. Ella Fitzgerald and Benny Goodman were some of her influences. Under the guidance of Grace Raine, a voice coach, Doris began to improve and develop her own style of singing./

She later adapted the stage name "Doris Day," the surname derived from the title of a song ("Day After Day") that won her a spot on a radio station. At 17, she briefly became the vocalist of Bob Crosby and the Bobcats before joining Les Brown's band. It was with Brown's band that Doris began to attract attention. With hits like "My Dreams Are Getting Better All the Time" and "Sentimental Journey," Doris eventually signed under Columbia Records and became one of the most sought after band vocalists of her time. --- musiced.about.com

Urodzona jako Doris Mary Ann Kappelhoff, przyszła gwiazda karierę rozpoczynała jako tancerka. Jednakże poważny wypadek samochodowy zakończył jej marzenia o zostaniu

Doris Day - For Sentimental Reasons

Wpisany przez bluesever

Piątek, 16 Październik 2009 19:06 - Zmieniony Niedziela, 28 Wrzesień 2014 14:26

primabaleriną. Za namową matki Doris zaczęła szkolić swój głos i już w wieku 14 lat została dostrzeżona przez pracowników lokalnej stacji radiowej, którzy umożliwili jej debiut na antenie. Krótco po tym dziewczyna poznała muzyka Barneya Rappa. To on namówił ją do zmiany nazwiska proponując zamiast Kappelhoff krótsze i bardziej swojsko brzmiące „Day”. W 1947 roku Doris Day podpisała kontrakt z wytwórnią fonograficzną Columbia Records, dla której nagrała takie przeboje jak „Love Somebody”, „Secret Love” i „Que sera, sera”. Rok później popularna już piosenkarka debiutuje na dużym ekranie rolą w musicalu „Romans na pełnym morzu”. Tam po raz pierwszy widzowie usłyszeli jedną z najpopularniejszych piosenek w jej karierze, „It’s Magic”. Zarówno ta kompozycja, jak i sam film uczyniły Doris Day jedną z najpopularniejszych aktorek Hollywood.

W latach 50. wystąpiła w kilkunastu produkcjach, wśród których obok musicali znalazły się również dramaty. Dekadę później była już gwiazdą romantycznych komedii, w których partnerowali jej najwspanialszy ekranowi amanci: Cary Grant, James Garner, Rod Taylor i Rock Hudson. W roku 1960 Doris Day otrzymała nominację do Oscara® w kategorii najlepsza aktorka za kreację w filmie „Telefon towarzyski”. W kwietniu 1968 roku nagle zmarł trzeci mąż aktorki – menadżer i producent Marty Melcher. W wyniku nietrafionych inwestycji męża Doris Day pozostaje praktycznie bez pieniędzy, co jednak jej nie załamuje. Szybko odzyskuje swoją dawną pozycję dzięki popularnemu programowi telewizyjnemu „The Doris Day Show”.
---filmweb.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloud](#)
[io](#) [oboo](#)
[m](#)

[back](#)