

Karolak Szukalski Bartkowski – Time Killers 1985

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 20 Październik 2009 14:45 - Zmieniony Wtorek, 23 Czerwiec 2015 20:52

Karolak Szukalski Bartkowski – Time Killers (1985)



1. *Anniversary Blue* [04:10] 2. *Double-B* [06:50] 3. *GEM* [10:50] 4. *State Train* [06:15] 5. *Trata-Tata* [08:10] 6. *Time Killer* [07:15] Czesław 'Mały' Bartkowski - Drums
Wojciech Karolak - Organ, Synthesizer Tomasz Szukalski - Tenor Saxophone Recorded
december 1984. Polish Radio.Warsaw

The Best Polish Jazz Record of 1980's. --Jazz Forum's critics survey. Sharp-edged fusion from the 80s Polish Jazz scene -- recorded in a style that's almost an extension of work from other European scenes of a decade before! --DustyGroove Probably the best example of exciting adaptation of Weather Report's language into Polish Jazz idiom. --PolishJazz.com

Płyta *Time Killers* była ewenementem na polskim rynku jazzowym lat 80. i zyskała tytuł najlepszej płyty tego okresu. Krytycy muzyczni zgodnie stwierdzają, że do tego czasu czegoś takiego, co zaprezentowało trio *Time Killers*, w polskim jazzie nie było. Album wchodząc w stylistykę fusion lat 80. wybija się ponad to, co powstawało w tym czasie nie tylko w Polsce, ale i w Europie.

Geneza płyty i znajdujących się na niej kompozycji jest ściśle związana ze spektaklem muzycznym *Muzyka Radwan*, wyreżyserowanym przez Zygmunta Hübnera i wystawianym w Teatrze Powszechnym w Warszawie (premiera miała miejsce 31 sierpnia 1984 roku). Wojciech Karolak został zaangażowany do sparafrazowania niektórych kompozycji Stanisława Radwana i dodania do spektaklu swego rodzaju komentarza muzycznego. Przygotowany przez Karolaka materiał składał się z wariacji na temat kilku utworów z dorobku Radwana oraz jego własnych

Karolak Szukalski Bartkowski – Time Killers 1985

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 20 Październik 2009 14:45 - Zmieniony Wtorek, 23 Czerwiec 2015 20:52

kompozycji. W teatrze podczas spektaklu formacja jazzowa Karolaka z Tomaszem Szukalskim (zastępowanym przez Zbigniewa Jaremko) i Czesławem Bartkowskim (zastępowanym przez Piotra Biskupskiego, Wojciecha Kowalewskiego) występowała na scenie z aktorami, oddzielając improwizacjami poszczególne partie spektaklu. Od Jana Borkowskiego wyszedł zaś pomysł, aby nagrać ten materiał dla Programu III Polskiego Radia. W ten sposób powstało trio Time Killers, które nagrało siedem utworów przygotowanych przez Karolaka – cztery kompozycje autorskie i trzy będące wariacjami do tematów ułożonych przez Stanisława Radwana.

Na płycie instrumentarium Karolaka pełni rolę melodyczną i rytmiczną (imituje kontrabas), akompaniuje i inspirowa harmonią, ale wprowadza też własne solówki. Energię muzyczną tworzą brzmienia akordów syntezatorów Karolaka oraz świetna gra pozostałych dwóch muzyków. Pewność i barwność gry Szukalskiego, który pokazuje się zwłaszcza w takich kompozycjach, jak „Gem”, „State Train”, „Time Killer”, podwyższa walor płyty. Można chyba powiedzieć, że to Szukalski buduje klimat albumu. Bartkowski trzymający sekcję rytmiczną z dłuższą solówką prezentuje się w utworze „Time Killers”. Właśnie ta dyskretna gra Bartkowskiego łączy brzmienia wybijających się instrumentów Karolaka i Szukalskiego.

Całość płyt ma energię i dynamikę, zwłaszcza „Double B” z rockową energią, „Trata-Tata” z funkowym rytmem oraz „Time Killers” z świetnymi, soczystymi brzmieniami. Wariacje na temat kompozycji Radwana wskazują na jego zainteresowanie muzyką elektroniczną.

Płyta jest prosta, bez zawiłych konstrukcji i zaskakujących brzmień, osadzona w środkowym nurcie jazzu, z krótkimi nawiązaniem do różnych stylistyk. Jednak w centrum stoi blues – w kompozycji i improwizacji, dynamice i emocji. ---Piotr Królikowski, jazzpress.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)

Karolak Szukalski Bartkowski – Time Killers 1985

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 20 Październik 2009 14:45 - Zmieniony Wtorek, 23 Czerwiec 2015 20:52
