

Marta Król & Paweł Tomaszewski Group - Tribute To The Police (2017)

Wpisany przez bluesever
Piątek, 10 Lipiec 2020 15:40 -

Marta Król & Paweł Tomaszewski Group - Tribute To The Police (2017)



1 *Every Little Thing He Does Is Magic* 04:04 2 *Wrapped Around Your Finger* 04:12 3 *Every Breath You Take* 03:48 4 *King Of Pain* 04:21 5 *Roxanne* 03:38 6 *Message In A Bottle* 05:08 7 *Bring On The Night* 03:11 8 *Tea In The Sahara* 04:04 9 *Walking On The Moon* 03:43 10 *Don't Stand So Close To Me* 03:51 11 *If You Love Somebody Set Them Free* 03:56 12 *If I Ever Lose My Faith In You* 04:42 Double Bass, Bass Guitar – Andrzej Święs French Horn – Ewelina Sandecka Grand Piano, Arranged By, Producer – Paweł Tomaszewski Percussion – Paweł Dobrowolski, Sławomir Berny Soprano Saxophone, Tenor Saxophone, Flute, Alto Flute, Clarinet, Bass Clarinet – Przemysław Florczak Vocals – Marta Król

Po udanych „The First Look” i „Thank God I’m a Woman” wokalistka Marta Król proponuje album z jazzującymi wersjami największych hitów The Police. Trochę się obawiałem tego projektu, mając świadomość, jak łatwo podobny materiał może się wymknąć spod kontroli. Zanim sięgnąłem po płytę, obejrzałem klip „Every Little Thing”, który uświadomił mi, że obawy były nieuzasadnione. Album ma wiele walorów, z których dwa wydają się najistotniejsze. Pierwszy to aranżacje. Ich autor, pianista Paweł Tomaszewski, potraktował materiał źródłowy z wyczuciem, utrzymując równowagę między rockowym charakterem piosenek Stinga, a lekką, acz wysublimowaną formułą pop-jazzu. Jego opracowania to muzyka stworzona niemal od podstaw. Linie melodyczne oryginałów zostały obudowane nową harmonią, wzmocnione bardziej złożoną warstwą rytmiczną i zyskały oryginalną szatę brzmieniową. To efekt przemyślanej selekcji instrumentów (flety, klarnety, saksofony, waltornia plus fortepian z sekcją) i wykorzystania ich potencjału kolorystycznego. Brzmi to po prostu bajecznie! Drugim atutem jest wokalistka Marta Król, której przepiękny alt o nieskazitelnej intonacji i ciepłej barwie ukazał muzykę The Police w bardziej lirycznej odsłonie. Polecam szczególnie „Every Breath You Take”, „Wrapped Around Your Finger” i „Roxanne”. ---Bogdan Chmura, hi-fi.com.pl

download (mp3 @192 kbs):

Marta Król & Paweł Tomaszewski Group - Tribute To The Police (2017)

Wpisany przez bluesever
Piątek, 10 Lipiec 2020 15:40 -

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)