

Martha Argerich - 7th Chopin Competition Warsaw 1965

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 29 Czerwiec 2010 16:02 - Zmieniony Wtorek, 11 Luty 2014 16:21

Martha Argerich - 7th Chopin Competition Warsaw 1965



1: *Six Preludes Op. 28 Nos. 19-24* 2: *Etude in C major Op. 10 No 1* Live recording, Stage I, February 22, 1965

3: *Etude in A flat major op. 10 No 10* 4: *Nocturne in E flat major op. 55 No 2*
Live recording, Stage III, March 10, 1965

5: *Barcarolle in F sharp major Op. 60* 6: *Scherzo No 3 in C sharp minor Op. 39*
Live recording, Stage II, March 5, 1965

7: *Polonaise in A flat major Op. 53*
Live recording, Stage I, February 22, 1965

Martha Argerich – 1st Prize winner, 7th International Frederic Chopin Piano Competition in Warsaw (1965).

Born in Buenos Aires (Argentina), Martha Argerich began learning piano at the age of five with Vincenzo Scaramuzza. A child prodigy, she soon was giving public performances, before moving to Europe in 1955 to continue her education in London, Vienna and Switzerland, with Friedrich Gulda, Nikita Magaloff, Arturo Benedetti Michelangeli and Stefan Askenase.

In 1957, she won the piano competitions in Bolzano and Geneva, and in 1965 the Chopin Competition in Warsaw. Ever since, she has been regarded as one of the world's finest pianists. Her broad repertoire notably includes works by Bach, Bartók, Beethoven, Messiaen, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Franck, Prokofiev, Stravinsky, Shostakovich and Tchaikovsky. Argerich works continually with the most outstanding orchestras, conductors and festivals in the world. Chamber music also plays an important part in her artistic activities. She regularly performs and records with pianists Nelson Freire and Alexandre Rabinovitch, cellist Mischa Maisky and violinist Gidon Kremer.

Martha Argerich - 7th Chopin Competition Warsaw 1965

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 29 Czerwiec 2010 16:02 - Zmieniony Wtorek, 11 Luty 2014 16:21

She has made numerous recordings for EMI, Sony, Philips, Teldec and Deutsche Grammophon, winning three Grammys for the concertos of Beethoven (with Claudio Abbado, 2006), Bartók and Prokofiev, and Prokofiev's Cinderella for two pianos (with Mikhail Pletnev, 2005), Gramophone Artist of the Year, Choc du Monde de la Musique, Sunday Times Record of the Year and BBC Music Magazine Award for her Shostakovich album on EMI (2007), among others.

Since 1998, she has been Artistic Director of the Beppu Festival, Japan. In 1999, she created the International Piano Competition and the Martha Argerich Festival in Buenos Aires, followed by the Progetto Martha Argerich in Lugano, in 2002.

Her many awards and distinctions include Officer (1996) and Commander (2004) of the French Ordre des Arts et des Lettres, the Accademia di Santa Cecilia Award (1997), the Order of the Rising Sun with Gold Rays and Rosette from the Emperor of Japan and the prestigious Praemium Imperiale of the Japanese Arts Association (2005).

She previously performed in the 'Chopin and his Europe' festival in 2006, 2009, 2010, 2011 and 2012. Last year brought the release of a DVD featuring a performance of Juliusz Zarębski's Quintet in G minor during the 'Chopin and his Europe' festival in 2011, in which Argerich was joined by Bartłomiej Nizioł, Agata Szymczewska, Lyda Chen and Alexander Neustroev. ---
en.chopin.nifc.pl

Martha Argerich – laureatka I nagrody VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1965).

Urodziła się w Buenos Aires (Argentyna). Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 5 lat u Vincenzo Scaramuzzy. Uznawana za cudowne dziecko, wkrótce rozpoczęła także występy publiczne. W 1955 r. przeniósła się do Europy i kontynuowała naukę w Londynie, Wiedniu i Szwajcarii pod kierunkiem Bruno Seidlhofera, Friedricha Guldy, Nikity Magaloffa, Arturo Benedetti Michelangelo oraz Stefana Askenasego.

W 1957 r. wygrała konkursy pianistyczne w Bolzano oraz Genewie, zaś w 1965 r. - Konkurs Chopinowski w Warszawie. Od tego czasu pozostaje jedną z najznakomitszych pianistek świata. Jest wysoko ceniona za interpretacje wirtuozowskiej literatury pianistycznej XIX i XX wieku.

W jej bogatym repertuarze znajdują się m.in. utwory Bacha, Bartoka, Beethovena, Messiaena, Chopina, Schumanna, Liszta, Debussy'ego, Ravela, Francka, Prokofiewa, Strawińskiego, Szostakowicza i Czajkowskiego.

Stale współpracuje z najwybitniejszymi orkiestrami, dyrygentami i festiwalami muzycznymi z całego świata. W działalności artystycznej pianistki, ważną rolę odgrywa kameralistyka. Regularnie występuje i nagrywa z pianistami Nelsonem Freire i Alexandrem Rabinowitchem, wiolonczelistą Mischą Maiskym i skrzypkiem Gidonem Kremerem. Jak mówi: "Taka harmonia w grupie ludzi daje mi poczucie siły i spokoju."

Dokonała licznych nagrań dla wytworni EMI, Sony, Philips, Teldec i DGG. Wśród przyznanych jej nagród fonograficznych wymienić należy: Grammy za nagranie koncertów Bartoka i Prokofiewa; tytuł Artysty Roku magazynu Gramophone; nagrodę za najlepsze nagranie koncertu fortepianowego - płyta z koncertami Chopina; Choc du Monde de la Musique, tytuł Artysty Roku przyznawany przez niemieckich recenzentów muzycznych; kolejne dwie nagrody Grammy za Suitę z Kopciuszka Prokofiewa w wersji na dwa fortepiany z Mikhailem Pletnevem (2005) oraz rok później - za II i III Koncert fortepianowy Beethovena z Orkiestrą Kameralną Gustava Mahlera pod kierunkiem Claudio Abbado, tytuł Płyty Roku Sunday Times oraz BBC Music Magazine Award za album z muzyką Szostakowicza (EMI, 2007).

Od 1998 r. artystka jest Dyrektorem Artystycznym Festiwalu w Beppu w Japonii. W 1999 r. stworzyła Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny i Festiwal Marthy Argerich w Buenos Aires, zaś w 2002 r. - Progetto Martha Argerich w Lugano.

Otrzymała liczne nagrody i wyróżnienia, m.in.: Krzyż Oficerski (1996) i Krzyż Komandorski (2004) Orderu Sztuki i Literatury od rządu francuskiego; nagrodę Accademia di Santa Cecilia w Rzymie w 1997 r.; Order Wschodzącego Słońca ze Złotymi Promieniami i Wstęgą – od cesarza Japonii oraz prestiżową „Praemium Imperiale” Japońskiego Stowarzyszenia Sztuki w 2005 r.

Martha Argerich - 7th Chopin Competition Warsaw 1965

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 29 Czerwiec 2010 16:02 - Zmieniony Wtorek, 11 Luty 2014 16:21

Już kilkakrotnie koncertowała w Warszawie na zaproszenie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, występując podczas kolejnych edycji festiwalu Chopin i jego Europa (2006, 2009, 2010, 2011, 2012). W 2012 r. ukazała się płyta DVD z jej wykonaniem Kwintetu g-moll Juliusza Zarębskiego razem z Bartłomiejem Niziołem, Agatą Szymczewską, Lydą Chen i Alexandrem Neustroevem, które to nagranie zostało zarejestrowane podczas festiwalu Chopin i jego Europa w 2011 r. --- pl.chopin.nifc.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#)
[nornar](#)

[back](#)