

Francois Francoeur - Symphonies pour le Festin Royal du Comte d'Artois (1999)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 19 Marzec 2011 20:16 - Zmieniony Niedziela, 17 Listopad 2013 14:37

Francois Francoeur - Symphonies pour le Festin Royal du Comte d'Artois (1999)



- 01 - Ouverture
- 02 - Air gracieux
- 03 - Air vif [play](#)
- 04 - Gavottes I & II [play](#)
- 05 - Air marqué
- 06 - Air vif
- 07 - Contredanse
- 08 - Air en rondeau
- 09 - Rondeaux I & II
- 10 - Rondeau gai
- 11 - Air tendre
- 12 - Menuets I & II
- 13 - Chaconne
- 14 - Ouverture
- 15 - Air grave-gai
- 16 - Marche des américains
- 17 - Air des furies
- 18 - Air pour la vieillesse
- 19 - Chaconne

La Simphonie du Marais
Hugo Reyne – conductor

This recording has music that has been dormant for about 200 years. Have you ever heard of Francois Francoeur(1698-1787)??? No? Me neither!!!!But I guess that this is OK, because not too many people have. The Centre de Musique Baroque de Versailles, takes care of reviving and reconstructing old baroque music to its original form, and instructing early music groups on performance. The Centre reconstructed most of the music in this recording. The group here, is

Francois Francoeur - Symphonies pour le Festin Royal du Comte d'Artois (1999)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 19 Marzec 2011 20:16 - Zmieniony Niedziela, 17 Listopad 2013 14:37

the Symphonie du Marais, a group of early music performers who specialize in performances of old lost french music in its original form. The music here is divided into three suites(or symphonie).The music is performed with accuracy and knowledge.Hugo Reyne did a wonderful job...

French composer and violinist. His father Joseph (c1662-c1741) was a double bass player in the 24 Violons du Roi and the Opéra. François served the court as compositeur de la chambre (1727) and a member of the 24 Violons (1730), and worked at the Opéra, becoming maître de musique (1739) and inspecteur adjoint (1743). He collaborated with François Rebel in 20 successful stage works, starting with the opera Pyrame et Thisbé (1726); the two were directors of the Opéra, 1757-67. Francoeur's other works include violin sonatas and orchestral pieces.

François's brother Louis (1692-1745) was also a violinist at the Opéra and in the 24 Violins and composed violin sonatas. Louis son Louis-Joseph (1738-1804) was a violinist at the Opéra, maître de musique (1767-79), intermittently director of the orchestra and later an administrator; he wrote stage and other vocal works.

François Francœur est un compositeur et interprète français (Paris, 21 septembre 1698 - Paris, 5 août 1787). Né dans une famille de musiciens, il est violoniste dans l'orchestre de l'Académie royale de Musique dès l'âge de quinze ans. Musicien contemporain de Rameau, il a composé beaucoup de symphonies, de musique de chambre et d'opéras, dont certains en collaboration avec François Rebel.

En 1739, il devient maître de musique à l'Opéra, puis inspecteur général adjoint en 1743. Il devient surintendant de la musique de la Chambre en 1744. En 1757, il obtient la concession de l'Opéra de Paris, il la dirigea en codirection avec Rebel. Le violoniste du XXe Fritz Kreisler composa une Sicilienne et Rigaudon "dans le style de François Francœur" restée très célèbre.

Francois Francoeur - Symphonies pour le Festin Royal du Comte d'Artois (1999)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 19 Marzec 2011 20:16 - Zmieniony Niedziela, 17 Listopad 2013 14:37

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)