

Joseph Schuster - La Passione di Gesù Cristo (2012)

Wpisany przez bluesever
Czwartek, 28 Marzec 2013 17:23 -

Joseph Schuster - La Passione di Gesù Cristo (2012)



01 Sinfonia 02 Parte I - Recitativo (Pietro) Dove son, dove corro 03 Parte I - Aria (Pietro) Giaccho mi tremi in seno 04 Parte I - Recitativo (Pietro) Ma qual dolente stuolo 05 Parte I - Coro (Seguaci di Gesu) Quando costa il tuo delitto 06 Parte I - Recitativo (Pietro) Maddalena, Giovanni 07 Parte I - Aria (Maddalena) Vorrei dirti il mio dolore 08 Parte I - Recitativo (Giovanni, Giuseppe) Ah piu di noi felice 09 Parte I - Aria (Giuseppe) Torbido mar, che freme 10 Parte I - Recitativo (Pietro, Maddalena, Giovanni) Oh barbari 11 Parte I - Aria (Giovanni) Come a vista di pene si fiere 12 Parte I - Recitativo (Pietro, Giovanni, Maddalena) E la madre 13 Parte I - Aria (Maddalena) Potea qual pianto 14 Parte I - Recitativo (Pietro, Giuseppe, Giovanni) Come inventor 15 Parte I - Aria (Pietro) Tu nel duol felice sei 16 Parte I - Recitativo (Giovanni) Dopo un pegno si grande 17 Parte I - Duetto (Pietro, Maddalena) Vi sento, oh Dio 18 Parte I - Coro (Seguaci di Gesu) Di qual sangue, o mortale 19 Parte II - Recitativo (Pietro e tutti) Ed in sepolto ancora 20 Parte II - Aria (Giovanni) Ritornera fra voi 21 Parte II - Recitativo (Giuseppe) Qual terribil vendetta 22 Parte II - Aria (Giuseppe) All' idea de' tuoi perigli 23 Parte II - Recitativo (Pietro) Le minacce non teme 24 Parte II - Recitativo (Maddalena, Giovanni) Pur dovrebbe 25 Parte II - Aria (Giovanni) Dovunque il guardo giro 26 Parte II - Recitativo (Maddalena) Giovanni, anch'io lo so 27 Parte II - Aria (Maddalena) Ai passi errant 28 Parte II - Recitativo (Pietro) Non senza guida 29 Parte II - Aria (Pietro) Se a librarsi in mezzo all'onde 30 Parte II - Recitativo (Maddalena e tutti) Ah dal felice marmot 31 Parte II - Coro (Seguaci di Gesu) Sancta speme, tu sei

Dora Pavlikova, mezzo-soprano (Maddalena) Eric Stoklossa, tenor (Giuseppe di Arimathia) Sebastian Monti, tenor (Giovanni) Václav Cízek, tenor (Pietro) Collegium Vocale 1704 Collegium 1704 Václav Luks, conductor Radio Broadcast of the premiere on 10 March 2012, Prague, Czech Museum of Music

La Passione di Gesù Cristo is the title of a libretto by Metastasio which was repeatedly set as an azione sacra or oratorio by many composers of the late baroque, "rococo", and early classical period.

The libretto was written by the imperial poet in Rome on the instruction of Charles VI, Holy

Joseph Schuster - La Passione di Gesù Cristo (2012)

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 28 Marzec 2013 17:23 -

Roman Emperor. Court composer Antonio Caldara's original setting of La passione di Gesù Cristo signor nostro was performed in at the holy sepulchre in the Hofburgkapelle, the court chapel in Vienna, for Holy Week on 3 April 1730.

The oratorio marks a departure from the settings of actual Gospel passion narratives such as the Latin Passio Secundum Ioannem of Alessandro Scarlatti to a more theatrical style. The four central roles are S. Pietro, S. Giovanni, Maria Maddalena, Giuseppe d'Arimatea - with John, Mary Magdalene and Joseph of Arimathea answering Peter's questions about the crucifixion.
---wikipedia

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [gett](#) [mediafire](#) [hostuje](#)

[back](#)