

## Aleksandra Kurzak - Bel Raggio: Rossini Arias (2013)

Wpisany przez bluesever  
Środa, 30 Lipiec 2014 09:12 -

---

## Aleksandra Kurzak - Bel Raggio: Rossini Arias (2013)



01. *Semiramide* - *Bel raggio lusinghier* 07:24 02. *Guglielmo Tell* - *Selva opaca* 08:33 03. *Tancredi* - *Gran Dio! Deh, tu proteggi il mio prode campion ... Giusto Dio che umile adoro* 08:23 04. *Matilde di Shabran* - *Ami alfine? E chinon ama? ... Tace la tromba altera* 08:30 05. *L'assedio di Corinto* - *L'ora fatal s'appressa ... Giusto ciel! in talperiglio* 05:42 06. *Il Barbiere di Siviglia* - *Dunque io son* 05:11 07. *Sigismondo* - *O ranquillo soggiorno! ... Oggetto amabile* 08:49 08. *Elisabetta Regina d'Inghilterra* - *Sento un'interna voce* 06:01 09. *Il Turco in Italia* - *Squallida veste, e bruna ... Caro padre, madre amata* 09:42 Aleksandra Kurzak - soprano  
Artur Ruciński - bass-baritone Sinfonia Varsovia Pier Giorgio Morandi – conductor

The bel canto operas of Gioachino Rossini abound with sparkling coloratura arias, and soprano Aleksandra Kurzak has selected nine examples that highlight this virtuosic style of singing. This CD, Kurzak's second album for Decca, opens with the eponymous aria "Bel raggio lusinghier," from Rossini's *Semiramide*, and continues with vivacious selections from *Guillaume Tell*, *Tancredi*, *Matilde di Shabran*, *Le siège de Corinthe*, *Il barbiere di Siviglia*, *Sigismondo*, *Il turco in Italia*, and *Elisabetta, regina d'Inghilterra*. Kurzak is a leading coloratura soprano, and her ease with runs, leaps, trills, turns, and other melodic embellishments makes this a tour de force of vocal display. Yet these arias are not merely about flashy techniques: the emotions that lead to such florid outbursts of scales and ornaments range from the comic to the dramatic, depending on the characters' variable moods and Rossini's effective scene painting. Kurzak's lively and highly listenable interpretations are sympathetically supported by the *Sinfonia Varsovia*, conducted by Pier Giorgio Morandi. Their credible presence gives each track the big feeling of an operatic scene, and Kurzak's brilliance demonstrates both her charisma and consummate mastery of this art form. Anyone who seeks an appealing introduction to Rossini's music should consider Kurzak an excellent guide. ---Blair Sanderson, Rovi

## Aleksandra Kurzak - Bel Raggio: Rossini Arias (2013)

Wpisany przez bluesever  
Środa, 30 Lipiec 2014 09:12 -

---

Nowa płyta Aleksandry Kurzak pokazuje oblicze artystki jako wybitnej odtwórczyni ról Rossiniego, poczynając od Bel raggio lusinghier z Semiramidy (arii, którą w swoim czasie rozśpiewała Joan Sutherland), przez muzyczne smakowitości takie jak aria Pamiry z Oblężenia Koryntu, aria z wczesnego Zygmunta (1814), czy takie rarytasy jak aria Fiorilli (Turek we Włoszech) lub Matyldy (Matilde di Shabran). Jak pisze krytyk muzyczny John Allison: „dla tych, którym artystka podoba się w rolach Rossiniego, album ten będzie wyjątkowym prezentem”. Aleksandra Kurzak rozpoczęła karierę w Operze Hamburgskiej i szybko stała się gwiazdą rozpoznawalną na arenie międzynarodowej. W ciągu nieco ponad dziesięciu lat udało jej się zgromadzić w swym repertuarze kwintesencję twórczości stylu bel canto. Bohaterki Rossiniego stanowią trzon jej repertuaru, a jej interpretacje spotykają się z uznaniem na całym świecie. „Elektryzujący głos” – pisał „Bloomberg News” po jej występie w roli Rozyny w Royal Opera House w 2011 r., a „Sunday Times” potwierdzał: „Rozbłysła właśnie nowa gwiazda”. Artystka wyznaje: „Cieszę się, że mogłam nagrać płytę z muzyką Rossiniego, bo wiem, że za parę lat będę już artystycznie daleko od tego repertuaru”. Pierwsza dla Dekki płyta Aleksandry Kurzak pt. Gioia! była jedną z najczęściej dyskutowanych premier minionego roku, w Polsce w ciągu kilku tygodni uzyskała status platynowej płyty. „Gramophone” pisał: „Co wnosi nowego? Brzmienie głosu, w którym oprócz naturalnej lekkości znać także nuty głębsze, ciemniejsze, wschodnioeuropejskie”. ---empik.com

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#) [anonfiles](#)  
[oboom](#)

[back](#)