

Jan Kiepura - 100. Rocznica Urodzin (2002)

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 15 Wrzesień 2011 09:39 - Zmieniony Poniedziałek, 13 Styczeń 2014 23:01

Jan Kiepura - 100. Rocznica Urodzin (2002)



- 1 Jan Kiepura - Brunetki, blondynki (02:27) 2 Jan Kiepura - Ninon, ach uśmiechnij się (03:26) 3 Jan Kiepura - O sole mio (02:58) 4 Jan Kiepura - Aria Cavaradossiego z I aktu opery Tosca (02:27) 5 Jan Kiepura - Aria Cavaradossiego z II aktu opery Tosca (02:43) [play](#)
- 6 Jan Kiepura - Aria Don Josego z II aktu opery Carmen (03:37) 7 Jan Kiepura - Aria Księcia z I aktu opery Rigoletto (01:58) 8 Jan Kiepura - Aria Księcia z III aktu opery Rigoletto (02:14) 9 Jan Kiepura - Aria Lionela z III aktu opery Marta (03:32) 10 Jan Kiepura - Aria Rudolfa z I aktu opery Cyganeria (04:44) [play](#)
- 11 Jan Kiepura - Duet z I aktu opery Tosca (03:55) 12 Jan Kiepura - Duet z III aktu opery Tosca (04:01) 13 Jan Kiepura - "Turandot" aria z II aktu (03:57) 14 Jan Kiepura - Wróć do Sorento (02:18)

Jan Kiepura urodził się 16 maja 1902 roku w Sosnowcu.

Wraz z rodzicami, którzy prowadzili piekarnię mieszkał w domu przy ulicy Miłej 6. Uczęszczał do Gimnazjum Państwowego S. Staszica, następnie po ukończeniu szkoły średniej studiował prawo na Uniwersytecie Warszawskim. W tym też czasie brał lekcje śpiewu. W roku 1923 w sali kina „Sfinks” w Sosnowcu dał swój pierwszy publiczny koncert, a w dwa lata później zadebiutował we Lwowie w tytułowej partii „Fausta”. Następnie wystąpił w tej roli w Teatrze Wielkim w Poznaniu i w Operze Warszawskiej. Podczas pobytu w Wiedniu, jego talentem zainteresowali się Franz Schalk - dyrektor Państwowej Opery i znakomita śpiewaczka Maria Jeritzka, obok której wkrótce wystąpił Kiepura na scenie Staatsoper w „Tosce” gdzie odniósł wspaniały sukces: prasa obwołała go „królem tenorów”, „Krezusem głosowym” i nawet „następcą Carusa”. Następną rolą Kiepury w Operze Wiedeńskiej była rola księcia Kalafa w „Turandot”. W roku 1931 ruszył na podbój Ameryki. Odnosił sukcesy na Broadwayu, oklaskiwała go publiczność Metropolita Opera.

W swym repertuarze miał najśłynniejsze główne partie operowe i operetkowe. Śpiewał po angielsku, niemiecku, francusku i polsku. Zagrał także w 39 filmach, m.in.; "Dla Ciebie śpiewam", "Czar cyganerii", "Valse Brilliante", "Księżniczka czardasza". Jan Kiepura mimo ogromnej kariery, przez całe życie mówił o sobie, że jest prostym chłopakiem z Sosnowca, był lubiany przez publiczność z którą potrafił doskonale się porozumieć.

Zdobył olbrzymią popularność na całym świecie, jego niepowtarzalny głos, wielka muzykalność oraz nieskrępowane poczucie własnej wartości to niezwykle talent . Mieszkając zagranicą nigdy nie zapomniał swoich korzeni, pamiętał o swojej Ojczyźnie i rodzinnym mieście.

Zmarł nagle na atak serca 15 sierpnia 1966 w miejscowości Harrison pod Nowym Jorkiem, ostatnią wolą artysty był powrót do kraju - spoczywa na warszawskich Powązkach.

Postać Jana Kiepury i jego wspaniały dorobek sprawił, że po dzień dzisiejszy jest podziwiany , w naszym rodzinnym mieście Sosnowcu ta pamięć jest ciągle żywa. Jego imię noszą dwie szkoły oraz Klub, gdzie zgromadzono wiele pamiątek po mistrzu. W roku 2002 obchodziliśmy setną rocznicę urodzin śpiewaka, doceniając patriotyzm i światową sławę Jana Kiepury, Sejm RP ustanowił ROK 2002 - ROKIEM JANA KIEPURY .

W Sosnowcu stanął pierwszy w Polsce i świecie, pomnik Jana Kiepury autorstwa Tadeusza Markiewicza i Gabriela Karwowskiego z Warszawy.

Motto które widnieje na cokole monumentu, cudownie charakteryzuje życie i twórczość "Chłopaka z Sosnowca". "SERCEM SOSNOWICZANIN - GŁOSEM OBYWATEL ŚWIATA"

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#) [nornar](#)

[back](#)