

Józef Kobierkowicz – Pastorelle (2004)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 23 Październik 2009 13:02 - Zmieniony Piątek, 24 Styczeń 2014 13:21

Józef Kobierkowicz – Pastorelle (2004)



1. *Adjuro te* 2. *Coeli rores* 3. *Musae piae* 4. *Dormi mei redemptio* 5. *Apparuit benignitas* 6. *In pace princeps* 7. *Coelo rores* 8. *Salve puelle* 9. *Patris stupenda bonitas* 10. *Caelum Gaude*
Capella Claromontana Jan Tomasz Adamus – conductor

This Polish composer and organist wrote a number of pastorelles particularly concerning themes of Christmas. His pastorelles were most often composed over texts dealing with the stories of the shepherds. Stylistically simple Kobierkowicz's music employed the use of echos, dialogues and parallel thirds. In the late Baroque period of music Kobierkowicz exemplifies provincial music of the time. --- Keith Johnson, Rovi

Liryczne w swoim charakterze pastorelle J. Kobierkowicza, reprezentujące niezwykle popularny w polskiej muzyce religijnej XVIII w. gatunek twórczości bożonarodzeniowej, zaliczyć możemy do najciekawszych przykładów tego nurtu w skali całego kraju. Ilustrują one różnorodność struktur formalnych (od prostych form pieśniowych, poprzez najczęściej wykorzystywany układ arii da capo, aż po ukształtowania kantatowe) oraz nastrojów i klimatów muzycznych związanych z ludowymi wyobrażeniami wydarzeń betlejemskiej nocy. Głęboka treść teologiczna wykorzystanej przez Kobierkowicza poezji łacińskiej o charakterze dewocyjnym, wyróżnia jego utwory spośród szeregu innych, często naiwnych w warstwie słownej i prymitywnych w konstrukcji, pastorell pasterskich. --- jasnagora.com/zycie_muzyczne

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [gett](#) [filec](#)
[ludio](#)

Józef Kobierkowicz – Pastorelle (2004)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 23 Październik 2009 13:02 - Zmieniony Piątek, 24 Styczeń 2014 13:21

[nornar](#)

[back](#)