

Meyerbeer - Les Huguenots (Cyril Diederich) [1988]

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 25 Październik 2012 20:43 - Zmieniony Sobota, 22 Luty 2014 23:55

Meyerbeer - Les Huguenots (Cyril Diederich) [1988]



Disk: 1 1. *Ouverture. Des beaux jours de la jeunesse* 2. *De ces lieux enchanteurs* 3. *Bonheur de la table* 4. *Plus blanche que la blanche hermine* 5. *Seigneur, rempart et seul soutien* 6. *Piff-Paff* 7. *L'ouverture est singulière* 8. *Il faut rempre l'hymen qui pour moi* 9. *Une dame, noble et sage* 10. *Les plaisirs, les honneurs, la puissance* Disk: 2 1. *Entr'acte. O beau pays de la Tourraine* 2. *Que notre Reine est belle* 3. *Jeunes beautés, sous ce feuillage* 4. *Le voici! Du silence* 5. *Pareille loyauté vaut son prix* 6. *Allons, toujours le Page* 7. *Par l'honneur, par le nom* 8. *Et maintenant, je dois offrir à votre vue* 9. *O transport, ô démence*

Disk: 3

1. *C'est le jour du Dimanche* 2. *Prenant son sabre de bataille* 3. *Vierge Marie, soyez bénie* 4. *Profanes impies* 5. *Danse bohémienne* 6. *Pour remplir un voeu solennel* 7. *O terreur, je sais l'heure* 8. *En mon bon droit j'ai confiance* 9. *Arrêtez, entendez-vous ces pas* 10. *Nous voilà, félons, arrière* 11. *Arrêtez, respectez la Reine de Navarre* 12. *Noble Dame*

Disk: 4

1. *Je suis seule chez moi* 2. *Parmi les fleurs mon rêve se ranime* 3. *Oui, l'ordre de la Reine* 4. *Gloire au Grand Dieu, Seigneur* 5. *O Ciel, où courez-vous* 6. *Le danger presse* 7. *Non par toi ce seuil redoutable* 8. *Tu l'as dit, oui, tu m'aimes* 9. *Entends-tu ces sons funèbres* 10. *Plus d'amour! plus d'ivresse!* 11. *Entr'acte et ballet* 12. *Aux armes, mes amis* 13. *C'est toi, mon vieux Marcel* 14. *Savez-vous qu'en joignant les mains* 15. *Abjurez, Huguenots* 16. *Voyez, le ciel s'ouvre et rayonne* 17. *Par le fer et par l'incendie*

Raoul - Richard Leech Nevers - Gilles Cachemaille Marcel - Nicolai Ghiuselev Saint-Bris - Boris Martinovich Valentine - Françoise Pollet Marguerite - Ghislaine Raphanel Urbain - Danielle Borst Orchestre Philharmonique de Montpellier Chor de L'Opéra de Montpellier Cyril Diederich - director

Les Huguenots is a French opera, one of the most popular and spectacular examples of the style of grand opera. The opera is in five acts and premiered in Paris in 1836. The libretto was written by Eugène Scribe and Émile Deschamps.

Meyerbeer - Les Huguenots (Cyril Diederich) [1988]

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 25 Październik 2012 20:43 - Zmieniony Sobota, 22 Luty 2014 23:55

The story culminates in the historical St. Bartholomew's Day Massacre in 1572 in which thousands of French Huguenots (Protestants) were slaughtered by Catholics in an effort to rid France of Protestant influence. Although the massacre was a historical event, the rest of the action, which primarily concerns the love between the Catholic Valentine and the Protestant Raoul, is wholly a creation of Scribe.

Les Huguenots premiered at the Paris Opéra on 29 February 1836 (conductor: François Antoine Habeneck), and was an immediate success. Both Adolphe Nourrit and Cornélie Falcon were particularly praised by the critics for their singing and performances.

Les Huguenots was the first opera to be performed at the Opéra more than 1,000 times (the 1,000th performance being on 16 May 1906) and continued to be produced regularly up to 1936, more than a century after its premiere.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)