

Alessandro Scarlatti – Il Primo Omicidio (1998)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 11 Wrzesień 2010 22:12 - Zmieniony Środa, 23 Kwiecień 2014 19:44

Alessandro Scarlatti – Il Primo Omicidio (1998)



CD 1 1. Introduzione All'oratorio : Spiritoso 2. Introduzione All'oratorio : Adagio 3. Introduzione All'oratorio : Allegro 4. Parte Prima : Recitativo "Figli Miseri Figli" 5. Parte Prima : Aria "Mi Balena Ancor Sul Ciglio" 6. Parte Prima : Recitativo "Di Serpe Ingannator Perfida Frode" 7. Parte Prima : Aria "Caro Sposo, Prole Amata" 8. Parte Prima : Recitativo "Genitori Adorati" 9. Parte Prima : Aria "Dalla Mandra Un Puro Agnello" 10. Parte Prima : Recitativo "Padre Questa D'abel Forz'e Che Sia" 11. Parte Prima : Aria "Della Terra I Frutti Primi" 12. Parte Prima : Recitativo "Figli Cessin Le Gare" 13. Parte Prima : Aria "Piu Dei Doni Il Cor Devoto" 14. Parte Prima : Recitativo "Disposto O Figli E Il Sacrificio" 15. Parte Prima : Aria "Sommo Dio Nel Mio Peccato" 16. Parte Prima : Recitativo "Miei Genitori, Oh Come Dritta Ascende" 17. Parte Prima : Duetto "Dio Pietoso Ogni Mio Armento" 18. Parte Prima : Recitativo "Figli Balena Il Ciel D'alto Splendore" 19. Parte Prima : Sinfonia 20. Parte Prima : Recitativo "Prima Imagine Mia, Prima Fattura" 21. Parte Prima : Aria "L'olocausto Del Tu Abelle" 22. Parte Prima : Recitativo "Ne' Tuoi Figli, E Nipoti" 23. Parte Prima : Recitativo "Udiste, Udiste, O Figli" 24. Parte Prima : Aria "Aderite" 25. Parte Prima : Sinfonia 26. Parte Prima : Recitativo "Cain, Che Fai, Che Pensi?" 27. Parte Prima : Aria "Poche Lagrime Dolenti" 28. Parte Prima : Recitativo "D'ucciderlo Risolvo, Il Core Affretta" 29. Parte Prima : Aria "Mascheratevi O Miei Sdegni" 30. Parte Prima : Recitativo "Ecco Il Fratello, Anzi Il Nemico" 31. Parte Prima : Duetto "La Fraterna Amica Pace" 32. Parte Prima : Recitativo "Sempre L'amor Fraterno E Un Ben Sincero" CD 2 1. Parte Seconda : Recitativo "Ferniam Qui Abelle Il Paso" 2. Parte Seconda : Aria "Perche Mormora Il Ruscello" 3. Parte Seconda : Aria "Ti Risponde Il Ruscelletto" 4. Parte Seconda : Recitativo "Or Se Braman Posar La Fronda, E' Rio" 5. Parte Seconda : Recitativo "Piu Non So Trattenr L'impeto Interno" 6. Parte Seconda : Andante E Staccato 7. Parte Seconda : Recitativo "Cain Dov'e Il Fratello? Abel Dov'e?" 8. Parte Seconda : Recitativo "Or Di Strage Fraterna Il Suolo Asperso" 9. Parte Seconda : Aria "Come Mostro Spaventevole" 10. Parte Seconda : Recitativo "Signor Se Mi Dai Bando" 11. Parte Seconda : Aria "O Preservami Per Mia Pena" 12. Parte Seconda : Recitativo "Vattene Non Temer, Tu Non Morrai" 13. Parte Seconda : Aria "Vuo Il Castigo, Non Voglio La Morte" 14. Parte Seconda : Recitativo "O Ch'io Mora Vivendo" 15. Parte Seconda : Aria "Bramo Insieme, E Morte, E Vita" 16. Parte Seconda : Grave, E Orrido Recitativo "Codardo Nell'ardire, E Nel Timore" 17. Parte Seconda : Aria "Nel Poder Il Nume Imita" 18. Parte Seconda : Recitativo "Oh Consigli D'inferno, Onde Soggiace" 19. Parte Seconda : Aria "Miei Genitori, Adio" 20. Parte Seconda : Aria "Mio Sposo Al Cor Mi Sento" 21. Parte Seconda : Aria "Miei Genitori Amati" 22. Parte Seconda : Aria "Non Piangete Il Figlio Ucciso" 23. Parte Seconda : Recitativo "Ferma Del Figlio Mio Voce Gradita" 24. Parte Seconda : Aria "Madre Tenera, Et Amante" 25.

Alessandro Scarlatti – Il Primo Omicidio (1998)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 11 Wrzesień 2010 22:12 - Zmieniony Środa, 23 Kwiecień 2014 19:44

Parte Seconda : Recitativo "Sin Che Spoglia Mortale" 26. Parte Seconda : Aria "Padre Misero, E Dolente" 27. Parte Seconda : Recitativo "Spirto Del Figlio Mio, Questi Son Sensi" 28. Parte Seconda : Aria "Piango La Prole Essangue" 29. Parte Seconda : Recitativo "Adam Prole Tu Chiedi, E Prole Avrai" 30. Parte Seconda : Aria "L'innocenza Paccando Perdeste" 31. Parte Seconda : Recitativo "Udii Signor Della Divina Idea" 32. Parte Seconda : Duetto "Contenti"

Bernarda Fink: alto Graciela Oddone: soprano Dorothea Röschmann: soprano Richard Croft: tenor René Jacobs: countertenor Antonio Abete: bass Akademie für alte Musik Berlin René Jacobs – conductor

This oratorio for six voices concerns, as the title implies, the murder of Abel by Cain. Though the possibility of one Baroque da capo aria after another may strike fear into your heart, fear not: Scarlatti sprinkles arias throughout, interspersing them with dramatic recitatives, duets, a trio, and brief, scene-setting orchestral interludes with a small but colorfully used group of instruments, all beautifully played here. Moreover, the voice parts vary: Adam and Eve are tenor and soprano, respectively; Cain and Abel are alto and soprano; and the voice of God and Lucifer are countertenor and bass. For a two-and-a-quarter hour oratorio from 1707, this work never tires the ear or emotions: A nice listening experience, all the way round.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)