Andrzej Sikorowski - Koncert Jubileuszowy.50 Lat na Estradzie 2020-12-30



„Ballada o walizce” „Bardzo smutna piosenka retro” „Przy niedzieli zabawa” „Na całość” „Daleko, dwa kroki stąd” „Ballada o ciotce Matyldzie” „Gdy mnie kochać przestaniesz” „Blues o starych sąsiadach” „Lecz póki co żyjemy” „O la ri ja” „Od tamtej chwili” „Nie przenoście nam stolicy do Krakowa” „Na końcu mapy” „Kraków, Piwna 7” „I garsona” „Makiria, makiria” „Hronia helidonia” „Misirlou” “Dimitroula mou” Kroke – utwór instrumentalny „To fengari kani volta, Ego krasi den epina” „To diko mou paploma” „Antitheta pia” „Episkeptes” „Ta Hartina” „Tzivaeri” „Czyjaś ty?” „Tęsknota za młodością” „Moje dwie ojczyzny” „Skandal” „List z wojenki” „Kołysanka dla Róży” „Koledzy taty” „Okno na planty” „Lekcja religii” „Zmowa z zegarem” „Jeść, pić, kochać” „To było” „Piosenka na koniec świata” Zespół Pod Budą: Andrzej Sikorowski – śpiew, gitara Anna Treter – śpiew, instrumenty klawiszowe Marek Tomczyk - gitary Andrzej Żurek – gitara basowa gościnnie: Adam Niedzielin - instrumenty klawiszowe Wojciech Fedkowicz – perkusja Maja i Andrzej Sikorowski z zespołem: Andrzej Sikorowski – śpiew, gitara Maja Sikorowska – śpiew Jacek Królik – gitara Gertruda Szymańska – perkusja, instrumenty perkusyjne Tomasz Kupiec – kontrabas gościnnie: Jakub Mietła – akordeon Maja Sikorowska & Kroke: Maja Sikorowska - śpiew Tomasz Kukurba – altówka, wokaliza, flet, instrumenty perkusyjne, gwizd Jerzy Bawoł – akordeon Tomasz Lato – kontrabas gościnnie: Sławek Berny – perkusja, instrumenty perkusyjne

Grudzień 1970 roku student IV roku filologii polskiej UJ wygrywa Festiwal Piosenki Studenckiej w Krakowie. Tak zaczyna się trwająca 50 lat przygoda z estradą Andrzeja Sikorowskiego tekściarza, kompozytora, gitarzysty i wokalisty.

“Piosenki piszę i wykonuję je z akompaniamentem gitary od 50 lat. Robię to sam, z zespołem Pod Budą, w towarzystwie swojej córki Mai lub Grzegorza Turnaua. Od czasu do czasu podrzucam coś innym wykonawcom. Należę do tego malutkiego grona szczęściarzy, którym dobrze płatne zajęcie nie sprawia żadnych trudności, daje satysfakcję, popularność, pozwala zwiedzać świat, poznawać wciąż nowych, interesujących ludzi. Nie zamierzam epatować

czytających ten tekścik wyliczaniem nagród, złotych czy platynowych płyt, wylansowanych przebojów. W zupełności wystarcza mi satysfakcja czerpana z trwania obok obowiązujących trendów i mód, widoku pełnych sal, czy kogoś roniącego łzę wzruszenia. Pozostaje mi zatem życzyć wszystkim fanom moich utworów, by udało im się tak jak mnie „Jeść, pić, kochać”.”
---polskaplyta-polskamuzyka.pl

download (MP4 @453 MB):

yandex mediafire

back