

Koma - La Maldición Divina (2011)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 20 Październik 2015 15:52 -

Koma - La Maldición Divina (2011)



01. Intro (la maldición divina) 02. Sin Oxígeno 03. La almohada cervical 04. Blancos de los nervios 05. Los idiotas 06. ¿Quién sobra? 07. No te lo tomes a mal 08. Intro (ametsa) 09. Bagare 10. El exorcista 11. Patrón a seguir 12. Me vació 13. Ostia frontal 14. Intro (el ente) 15. Fantasmal
Brigi Duque - Vocals, Guitars Natxo Zabala - Guitars Rafael Redín "Melenas" - Bass Juan Carlos Aizpún - Drums

Spaniards never a lack of musical talent, but no shortage of Latin music that will be integrated into the mainstream musical styles of creativity. Koma is a new gold field hovering at the edge of mainstream rap metal band, from the eyes of most people look, their music does not seem to inflow: the lack of violent fury, heavy metal drum core noise and the mighty rhythm of the music; Instead, soft voice, a variety of musical accompaniment arranger and beautiful chorus. People might feel are hear is pop music rather than the so-called "Wrath of the metal" (Nu-metal).

La Maldición Divina ofrece doce cañonazos que Kolosales, Majestuosos, con la casta habitual de Koma latiendo a borbotones, denotan desde su primera escucha su ADN. La analítica perfecta; que sólo pueden ser de Koma, banda cuyas vigorosas constantes vitales se siguen manteniendo en el mismo estado de forma que cuando surgió en 1994, si no creciendo: como si por ellas no ya no pasaran los años, sino que tampoco les pesaran. Y desde el prisma estilístico, por si quedara alguna duda, dejando claro con rotundidad, tal y como lo proclaman en 'Almohada Cervical', que lo suyo siempre fue, es y será el heavy metal, concepción del género que de alta tensión siempre, erigida sobre su esencia más genuina, rockerizada y atemporal, luce impactante a rabiar con los ropajes sonoros exhibidos por el grupo: su sonoridad del siglo XXI. ¿Temas a destacar? 'Blancos De Los Nervios', 'Patrón A Seguir' (de malencaradas y broncas letras), 'Los Idiotas', 'Quién Sobra' (críticas e irónicas a un tiempo),

Koma - La Maldición Divina (2011)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 20 Październik 2015 15:52 -

'Sin Oxígeno' (la más vacilona) o la inconmensurable versión del 'Bagare' del cantautor Gontzal Mendibil, sostenidos todos ellos por unos riffs que, ya característicos, han creado escuela; rubricados por los punteos de Natxo (tan elegantes como resolutivos y contundentes) y lanzados con incontestable precisión desde la siempre fornida base rítmica, con Rafa sin perder cuerda –igualmente- y Juan Carlos, en su línea, echándole el habitual 'par de bombos' al asunto. Finalmente, el CD se completa con 'El Exorcista', 'Fantasma', 'Me Vacío', 'No Te Lo Tomes a Mal' y 'Ostia Frontal'.

Un disco éste, La Maldición Divina, llamado a ser toda una divina bendición para los miles de incondicionales de Koma, banda que, paradigma del mejor heavy metal facturado en el Estado, vuelve a dejar claro que su concepción del rock sigue siendo sinónimo de grandeza y rotundidad: una vez más, buena señal. --- beorleguiinrock.blogspot.com

download (mp3 @192 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)