

Marco Antonio Solís - En Total Plenitud [2010]

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 28 Październik 2010 19:16 - Zmieniony Czwartek, 26 Listopad 2015 17:27

Marco Antonio Solís - En Total Plenitud [2010]



1. *Hay De Amores A Amores*
2. *De Regreso A Casa*
3. *Deséame Suerte*
4. *Cuantos Días Sin Ti*
5. *A Dónde Vamos A Parar?*
6. *Ya Nada Es igual*
7. *Te Me Olvidaste* [play](#)
8. *Tú Me Vuelves Loco* [play](#)
9. *Para Vivir Sin Ti*
10. *Él Nunca Te Olvida*
11. *Tu Me Vuelves Loco (Batucada)*

Marco Antonio Solís - Vocals, Composer Pablo Aguirre - Arreglos Paulina Aguirre - Coros Francis Benítez - Coros Robert Berg - Viola Wayne Bergeron - Flugelhorn Chris Bleth - Oboe Kenneth Burward-Hoy - Viola Juan Carlos Calderón - Arreglos George Doering - Pedal Steel Benny Faccone - Mezcla Mitchel Forman - Fender Rhodes, Piano Maurice Grants - Cello Vahe Hayrikian - Cello Dan Higgins - Sax (Tenor) Leyla Hoyle - Coros Peter Jundula-Hudson - Viola Randy Kerber - Fender Rhodes, Piano Gayle Levant - Arpa Miguel Martínez - Cello Carlos Murguía - Hammond B3 Karie Prescott - Viola John "J.R." Robinson - Drums Brian Scanlon - Sax (Tenor) Harry Shirinian - Viola Arturo Solar - Flugelhorn John Walz - Cello Rodney Wirtz - Viola

You have to admire Marco Antonio Solís' prolific nature. He cranks out one enjoyable album after another; he does much of his own songwriting and producing, and even though Solís' albums can be predictable, they are usually solid. On top of that, Solís' résumé includes not only his own catalog, but also, his work with other Latin pop stars (such as the late Rocío Dúrcal). Solís' own catalog, however, is the thing he is best known for as a solo artist, and En Total Plenitud finds a 50-year-old Solís making yet another pleasing addition to that sizable catalog. This October 2010 release is a very hands-on effort from Solís, who wrote all ten of the songs himself and produced the album. Solís, true to form, maintains a romantic focus, which is

not to say that En Total Plenitud offers ballads exclusively. It's true that ballads dominate the 43-minute CD; "Cuantos Días Sin Ti" ("How Many Days Without You"), "A Dónde Vamos a Parar?" ("Where Are We Going to Stop?"), "Para Vivir Sin Ti" ("To Live Without You"), "Deséame Suerte" ("Wish Me Luck"), "De Regreso a Casa" ("To Return Home"), and the melancholy "Te Me Olvidaste" ("You Forgot Me") all fall into the ballad category. But Solís increases the tempo on the cumbia-flavored "Tú Me Vuelves Loco" ("You Drive Me Crazy") and the country-tinged "Él Nunca Te Olvida" ("He Never Forgets You"), and even then, a romantic ambiance prevails, which is to be expected. Solís, after all, has long reigned supreme as one of the estrellas mas grandes (biggest stars) on the adult contemporary side of Latin pop. And even though he doesn't stray from his artistic comfort zone on En Total Plenitud -- even though he plays it safer than he needs to -- the songs never fail to be likable. This is a disc that falls short of essential but will nonetheless please Solís' humungous fan base. ---Alex Henderson, Rovi

Sentimiento, pasión, creatividad y un profesionalismo innato que ha prevalecido a través de los años; son tan solo algunas de las palabras que podemos utilizar para definir al artista latino más importante actualmente: Marco Antonio Solís.

Con más de 30 años de exitosa carrera, Marco atraviesa por su mejor momento artístico, el multi-ganador del Latín GRAMMY®, se ha convertido en uno de los cantautores más influyentes de la música latina en el mundo. Marco como intérprete, ha redefinido la dirección de la música hispana a lo largo de todo el mundo. En su faceta como compositor, sus canciones son y han sido parte del repertorio de reconocidos intérpretes, sin importar el género musical. Los temas de Marco Antonio Solís, se han escuchado en ranchero, cumbia, salsa, merengue, bolero, duranguense y hasta reggaeton, demostrando con ello que la música no tiene fronteras.

El éxito no es gratuito... Marco Antonio ha encontrado la fórmula perfecta, el talento unido a la calidad humana, lo han llevado al lugar donde se encuentra actualmente, algo que pocos artistas han logrado conjuntar. Su creatividad e intuición musical le permiten seguir cosechando éxitos, ahora con esta nueva propuesta musical de corte más Pop, tiene como meta conquistar aun más seguidores alrededor del mundo. Una vez más Marco Antonio Solís demuestra que su talento y versatilidad no tiene límite de géneros musicales.

Después de dos años sin un álbum inédito y cuatro años sin editar una producción de corte

Marco Antonio Solís - En Total Plenitud [2010]

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 28 Październik 2010 19:16 - Zmieniony Czwartek, 26 Listopad 2015 17:27

Pop, Marco Antonio Solís nos brinda “En Total Plenitud” su nuevo álbum producido por él mismo, y en esta ocasión cuenta con la colaboración especial en los arreglos del maestro Juan Carlos Calderón en cinco temas y los otros cinco por Pablo Aguirre su arreglista de cabecera.

“En Total Plenitud”, contiene 10 temas completamente inéditos, de los cuales se desprende el primer sencillo de promoción del cantautor michoacano, el tema “A Donde Vamos a Parar”, una extraordinaria balada con arreglos excepcionales, con toques frescos y modernos que sin duda alguna se convertirá en otro clásico dentro de la música latina. Ésta espectacular producción contiene temas repletos de emociones, sentimientos que todo ser humano experimenta a lo largo de su vida. Temas actuales y cotidianos, que permiten trasladarnos a esos momentos inolvidables en nuestras vidas: ilusión, pasión, tranquilidad, sentimiento, desilusión, dolor, esperanza, y el sentimiento más fuerte de todo EL AMOR.

Marco Antonio Solís, también conocido como el “poeta del siglo”, nuevamente nos comparte su excepcional talento. Sus composiciones trascienden edades y barreras del tiempo. Sus letras son incomparables, llenas de magia que solo él puede expresar y dar el toque perfecto para crear un verdadero tesoro musical.

Los temas que conforman “En Total Plenitud” son: “Hay de Amores A Amores”, “De Regreso A Casa”, “Deséame Suerte”, “Cuantos Días Sin Ti”, “A donde Vamos A Parar”, “Ya Nada Es Igual”, “Te Me Olvidaste”, “Tu Me Vuelves Loco”, “Para Vivir Sin Ti” y “El Nunca Te Olvida”.

MARCO ANTONIO SOLIS, como las iniciales de su nombre lo indican, es, simplemente MAS, en todos los ámbitos del mundo musical.

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

Marco Antonio Solis - En Total Plenitud [2010]

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 28 Październik 2010 19:16 - Zmieniony Czwartek, 26 Listopad 2015 17:27

[back](#)