

Vicentico – Solo Un Momento (2010)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 08 Kwiecień 2011 19:51 - Zmieniony Niedziela, 20 Marzec 2016 14:16

Vicentico – Solo Un Momento (2010)



1. *Ya no te quiero*
2. *Solo un momento*
3. *Viento*
4. *La carta*
5. *Cobarde*
6. *El rey del rock and roll*
7. *Morir a tu lado*
8. *Escondido* [play](#)
9. *Sabor a nada*
10. *El pacto*
11. *Luca*
12. *El otro* [play](#)

Personnel

- * Dany Avila – drums
- * Cachorro López – synthesizer
- * Vicentico – drums, E-Bow, synthesizer, sitar
- * Rafa Vila – A&R

Gabriel Julio Fernández Capello "Vicentico" (24 de julio de 1964, Buenos Aires, Argentina) es un músico y compositor de nacionalidad argentina. Cofundador y vocalista de la banda Los Fabulosos Cadillacs junto con Flavio Cianciarulo. Perteneció a esta agrupación desde su creación en 1984 hasta el año 2001, cuando comenzó su carrera como solista. Está casado con la actriz argentina Valeria Bertuccelli, con quien tiene dos hijos.

En Vicentico, su primer disco solista, Vicentico se manifiesta con una serie interminable de

Vicentico – Solo Un Momento (2010)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 08 Kwiecień 2011 19:51 - Zmieniony Niedziela, 20 Marzec 2016 14:16

ritmos, que van desde lo “fabuloso”, pasando por la bossa nova, lo gitano, y las baladas. Los tambores muy presentes en casi todo el disco le dan a la voz de Vicentico una identidad única. Logrando de ésta manera un álbum excepcional que cuenta con 12 temas, de los cuales 11 son de su autoría.

“Se despierta la ciudad” elegido como el primer single, logra la fuerza que cualquier intérprete querría para sí mismo; es un cachetazo de realidad. “Básicamente habla del pánico que se vive en la ciudad y de cómo muchas veces en medio de esta gran incongruencia que vivimos, todo empieza a confundirse y no se sabe bien quién es la víctima y quién el victimario. Y no está claro si el que roba es un zarpado o un pobre tipo al que no le queda otra. De pronto ves que un hombre grande que va en un auto sube los cristales y traba las puertas por miedo cuando en un semáforo se le acerca un nenito de cinco años”.

Para Los rayos, su segunda producción, lo acompañan: * Dani Buirá (batería y percusión), * Daniel Castro (bajo y contrabajo), * Marcelo Muir (guitarras y coros), * Juampi Di Saverio (coros), Y una sección de vientos integrada por: * Ervin Stutz (trompeta, fliscorno y trombón), * Alejo von der Pahlen (saxo soprano, alto, tenor, barítono y flauta) y * Juan Scalona (trombón), más la participación especial de * Flavio Cianciarulo con su bajo en Tiburón y * Julieta Venegas en voz y acordeón a piano en El tonto.

El tercer álbum solista fue Los pájaros (2006). Con la producción del mismo Vicentico, contó como invitados con Andrés Calamaro, Gringui Herrera, Lucho González, Daniel Melingo, Florián Fernández Capello, Flavio Cianciarulo y Valentino. En el 2010 se anunció la publicación del cuarto álbum de estudio titulado Solo un momento, del cual se desprende su primer sencillo del mismo nombre. El álbum se editará en simultáneo en: España, Perú, México, Colombia, Ecuador, Venezuela, Chile, Uruguay, Centro América y Estados Unidos.

Gabriel Julio Fernández Capello (born July 24, 1964(1964-07-24) in Buenos Aires, Argentina) is a musician and composer better known by his stage name Vicentico. Co-founder and vocalist of the band Los Fabulosos Cadillacs along with Flavio Cianciarulo. He was part of the group since its creation in 1984 to the year 2001, when he began a solo career as a singer. Solo un Momento (Only a Moment) (2010) is his fourth album. The Allmusic review by Mariano Prunes awarded the album 3.5 stars stating "Vicentico's fourth solo album Solo un Momento marks a stylistic departure from the Latin path in which he seemed so firmly entrenched by now, either

Vicentico – Solo Un Momento (2010)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 08 Kwiecień 2011 19:51 - Zmieniony Niedziela, 20 Marzec 2016 14:16

as a solo artist or as the singer of Los Fabulosos Cadillacs... This is the first Vicentico production that does not feature horns and percussion, and the effect is initially quite strange. Above all, Solo un Momento comes off as a very somber album... Furthermore, the main problem with going back to a stripped-to-basics pop song format is that in order to stand out you need either a brilliant melody, lyric, or vocal performance, and while Vicentico has become quite accomplished at all of the above, he is not quite one of the true greats. Precisely for this reason, the value of Solo un Momento lies in its impressive artistic coherence more than in its individual moments"

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)