

Canned Heat Blues

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 28 Lipiec 2013 21:49 - Zmieniony Niedziela, 28 Lipiec 2013 22:02

Canned Heat Blues

Canned Heat to slangowe określenie Sterno, galaretowanego alkoholu do podgrzewania stawy umieszczanego pod garnkami na bankietach i w bufetach na powietrzu. "Canned Heat" to jedna z wielu mikstur bazujących na alkoholu a używanych do różnych rzeczy, np. polerowania butów itp. Jeden z wczesnych bluesmanów z Mississippi Tommy Johnson przyznawał, że pił "canned heat" („puszkowany żar”) i napisał o tym paskudztwie „**Canned Heat Blues**”.

Canned Heat Blues

Tommy Johnson topił swój smutek w otępieniu alkoholowym sięgając w ostateczność jakim było Sterno przesączone przez chleb, wierząc, że po tym zabiegu alkohol jest oczyszczony. Niestety mylił się. Jego muzyka obniżała loty a zdrowie, zgodnie z przewidywaniem, pogarszało się systematycznie.



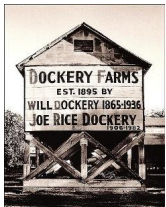
Tommy Johnson

Canned Heat Blues

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 28 Lipiec 2013 21:49 - Zmieniony Niedziela, 28 Lipiec 2013 22:02

Tommy Johnson urodził się w 1896 roku w Hinds County, MS, na plantacji George'a Millera. Nauczył się gry na gitarze i od 1914 roku dorabiał grając na zabawach z Braćmi Major oraz z swoim bratem LeDellem. W 1916 roku ożenił się i przeprowadził na plantację Webba Jenningsa w sąsiedztwie sławnej Dockery Plantation. Tam zetknął się z innymi muzykami m.in. z Charlie Pattonem i Willie Brownem.



Dockery Plantation

W latach 20-tych był już alkoholikiem i wędrowym grajkiem podróżującym wzdłuż całego Południa, niekiedy towarzyszył mu Papa Charlie McCoy. W 1928 roku z McCoy'em nagrali pierwszą partię bluesów dla wytwórni Victor Records. "**Canned Heat Blues**" został nagrany 31 sierpnia 1928 roku w Memphis, Tennessee.



Sterno Canned Heat

Sterno (Canned Heat)

Canned Heat Blues

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 28 Lipiec 2013 21:49 - Zmieniony Niedziela, 28 Lipiec 2013 22:02

Te pierwsze nagrania Tommy'ego zrobiły bardzo duże wrażenie inspirując wielu muzyków z kręgu *up-and-comers*, poprzednika *who's who*. Przystąpił jeszcze raz do studia nagrywając wspaniałe bluesy dla Paramount w roku 1930. Sesję zorganizował Charlie Patton, kumpel Tommy'ego od kieliszka.



Tommy Johnson - Canned Heat Blues, singel

Nigdy więcej już nic nie nagrał wierząc, że jego autorskie prawa są zabezpieczone. Tak jednak nie było. The Mississippi Sheiks wykorzystali melodię Tommy'ego Johnsona z *"Big Road Blues"* z sukcesem nagrywając *"Stop and Listen"*.

Był on co prawda stroną umowy w sprawie praw autorskich ale w tamtym czasie był tak pijany, że nie rozumiał co podpisywał.

W latach 30-tych i 40-tych grywał w okolicach Jackson. Ciągłe picie Sterno i podobnych specyfików stopniowo redukowało jego wspaniały talent do małych, sporadycznych przebłysków jego geniuszu. Z początku występował w medicine show Ishmona Bracey'a. Później, już do końca swoich dni grał i śpiewał w juke-jointach i na małych potańcówkach. Zmarł w 1956 roku na atak serca.

Canned Heat Blues

Wpisany przez bluesever

Niedziela, 28 Lipiec 2013 21:49 - Zmieniony Niedziela, 28 Lipiec 2013 22:02

