

As the Years Go Passing By (Jak Z Biegiem Lat Mijają)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 13 Październik 2014 22:51 -

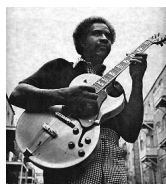
As the Years Go Passing By (Jak Z Biegiem Lat Mijają)

Eric Clapton stworzył kilka największych gitarowych riffów rockowych jednak cierpiał przy pisaniu 'Layli'. Gdy Clapton o swych rozterkach powiedział Allmanowi, Duane zabrał się do pracy i wkrótce przybiegł z siedmionutową frazą, która obecnie jest jednym z najstawniejszych chwytów w historii rocka. To było dokładnie to czego 'Layla' potrzebowała. Cofając się trochę lat wstecz zanim ucieszony Clapton przyjął świetną linijkę Allmana można zobaczyć, że nie mamy tak całkiem do czynienia z oryginalnym pomysłem. Duane świadomie lub nie skopiował początek bluesowej ballady '**As The Years Go Passing By**'.

As The Years Go Passing By

Ciekawe, że autorstwo tego bluesa też jest problematyczne. Oficjalnie 'As the Years Go Passing By' napisał Deadric Malone – pseudonim używany przez Dona Robeya, właściciela wytwórni płytowej Duke and Peacock, który kupił prawa do tej piosenki za nie tak wielką kwotę (Zobacz notkę: [I Smell Truble blues](#)).

As the Years Go Passing By został po raz pierwszy wykonany przez bluesowego śpiewaka i gitarzystę **Fentona Robinsona** (autora m.in. 'Loan Me a Dime'). Ekspert w sprawach bluesa Jim O'Neill zapewnia, że Robinson zawsze jednoznacznie podawał, że prawdziwym jego twórcą był inny bluesman Peppermint Harris.



Fenton Robinson

Harrison D. Nelson Jr. znany jako **Peppermint Harris** urodził się 17 lipca 1925 roku w Texarkana, w stanie Texas. W młodości skakał po stanowych scenach muzycznych aż osiadł w 1943 roku w Houston. Kilka lat później przydarzył mu się szczęśliwy traf: zainteresował się nim i zaprzyjaźnił Lightnin Hopkins, legenda teksasńskiego bluesa, który pomagał Harrisonowi w rozwoju swego muzycznego talentu. Gdy Hopkins uznał Harrisona za gotowego akompaniował mu w nagraniach dla Houston's Gold Star Records. Niewiele z tej wyprawy przyszło chociaż Harrison wydał swą pierwszą płytę (na 78 obrotów) w 1948 roku, jako Peppermint Nelson.



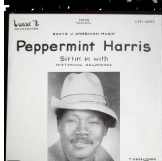
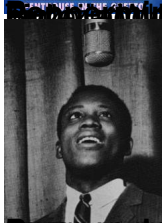
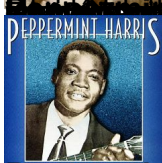
Peppermint Harris

W 1949 dostał ponownie okazję do nagrania, tym razem dla wytwórni Bobby Shad's Sittin In With. W nagraniu towarzyszył mu kwintet z dwoma świetnymi saksofonistami Ed Wiley'em i Henry Hayes'em. Pierwsze nagrane utwory to 'Raining In My Heart' oraz 'The Blues Moved And Rolled Away'. Jak głosi legenda Bob Shad zapomniał nazwiska bluesmana i na płycie pojawił się on jako Peppermint "Harris". Nelson przyjął ten pseudonim i używał go już zawsze. 'Raining' stał się hitem w Los Angeles a także w rodzinnym Houston. Wkrótce zyskał popularność w innych miastach Teksasu. Ten sukces sprawił, że jego nazwisko było rozpoznawalne i Harris mógł już rozpocząć swoje pierwsze trasy koncertowe.

As the Years Go Passing By (Jak Z Biegiem Lat Mijają)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 13 Październik 2014 22:51 -



Peppermint Harris w wytwórni płytowej Sittin In With