

Careless Love (Beztroska Miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Marzec 2011 13:05 - Zmieniony Wtorek, 17 Marzec 2015 15:19

Careless Love (Beztroska Miłość)

Careless Love to tradycyjny song oparty o ludową pieśń o nieznanym pochodzeniu. Ma ona wiele odmian tekstów, zwykle o nieszczęśliwej miłości i smutnej, tragicznej śmierci.

Jedno co wiemy na pewno o tym utworze to to, że w 1900 roku był standardem w repertuarze kornecisty **Buddy Boldena** i jego zespołu w Nowym Orleanie. Chociaż nie jest znane żadne nagranie tego zespołu i Bolden nie był pierwszym, który grał muzykę nazywaną jazzem (na początku był to jass) to przyjmuje się, że był on pierwszym, który ją popularyzował i stworzył podstawę, od której jazz już rósł.



Buddy Bolden Band 1905

Jednakże można cofnąć się w czasie razem z innym kornecistą W.C. Handym by wydłużyć życie **Careless Love**. W swojej biografii *"Father of the Blues"* **W.C. Handy** napisał, że grał tę melodię już w 1892 roku jako młody trębacz w swojej rodzimej Alabamie. Nie powiedział gdzie słyszał ją po raz pierwszy, podał tylko, że była znana na całym Południu.

Careless Love

Careless Love (Beztroska Miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Marzec 2011 13:05 - Zmieniony Wtorek, 17 Marzec 2015 15:19

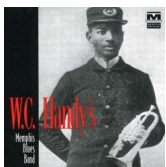
Kilka lat później gdy grał w orkiestrze dętej w Henderson w stanie Kentucky usłyszał jedną z wersji słów do "Careless Love". Tak wspominał: „W Henderson dowiedziałem się, że słowa przedstawiały tragedię w lokalnej rodzinie. Pewnej nocy pewien arystokrata z miejscowej rodziny plantatorów tytoniowych zamówił naszą orkiestrę i śpiewał takie słowa:

*‘Widzisz co zrobiła beztroska miłość
Widzisz co zrobiła beztroska miłość
Widzisz co zrobiła beztroska miłość
Zabiła jedynego syna gubernatora.’*

Graliśmy dobrze do tej linii aż przeszliśmy do drugiej zwrotki:

*‘Biedny Archie nie chciał żadnej krzywdy
Biedny Archie nie chciał żadnej krzywdy
Biedny Archie nie chciał żadnej krzywdy’*

Ale nie dane nam było skończyć tę piosenkę. Przyszła policja i kazała nam przerwać. Powiedzieli, że ta piosenka to ujma dla dwóch prominentnych rodzin. Jednak Careless Love miała tak piękną melodię, że nie mogła być zagubiona czy zlekceważona. Byłem więc zdecydowany ocalić ją.”



Młody W.C. Handy w Memphis

Careless Love (Beztroska Miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Marzec 2011 13:05 - Zmieniony Wtorek, 17 Marzec 2015 15:19

Wiele lat zajęło Handy'emu ułożenie słów, które ludową piosenkę umieściło by w głównym nurcie muzyki. Na początku lat 1920 został zainspirowany przez wędrownego kaznodzieję, którego usłyszał na rogu 45 Ulicy i Broadwayu w Nowym Jorku. Kaznodzieja ten grzmiał, że wszystko staje się fałszywe i to spowodowało u Handy'ego myśli, że dotyczy to również i miłości. W tamtym tygodniu wyjechało Chicago i kiedy siedział u fryzjera napisał song **Loveless Love**, własny tekst do melodii "Careless Love", zwrotkę w trzywersowej bluesowej formie.

Początek brzmiał: *"Love is like a gold brick in a bunko game"* (Miłość jest jak złota cegła w grze bunko) a następnie porównywał miłość do sztucznej żywności i syntetycznych wyrobów.



W.C. Handy

Handy opracował orkiestrację dla **Loveless Love** i zwrócił się do **Erskine Tate**, lidera Vendome Orchestra, bardzo znanego w Chicago big bandu o zagranie utworu dla niego. Po wysłuchaniu stwierdził, że wszystko było 'all right' i natychmiast wysłał piosenkę do drukarni. Tak bardzo chciał ją usłyszeć, że jak mówił:

„Bez czekania na przesyłkę z drukarni nauczyłem "Loveless Love"

Albertę Hunter

, która zaśpiewała ją w kabarecie Dreamland. Był to strzał w dziesiątkę. Zanim Alberta dotarła

Careless Love (Beztroska Miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Marzec 2011 13:05 - Zmieniony Wtorek, 17 Marzec 2015 15:19

do naszego stołu gdzie wprowadziłem ją do tej piosenki zyskała 67 dolarów. Chwilę później widziałem jak pewna pani dała jej 20 dolarów by 'zaśpiewać to jeszcze raz'. Wiedziałem wtedy, że mamy coś w rękach a historia tej piosenki to potwierdziła”.

Alberta Hunter stała się bardzo popularna i została gwiazdą klubów w Chicago w tym główną atrakcją Dreamland Ballroom, najbardziej znaczącego miejsca rozrywki dla czarnej ludności w tamtym czasie.

Alberta Hunter, a jazz and blues singer who had risen to prominence performing in Chicago clubs, was headlining at the Dreamland Ballroom, the most prestigious venue for black entertainers at that time.



Alberta Hunter

Handy zaaranżował i wydał w 1926 roku i **Careless Love** a z czasem różnice z **Loveless Love** zaczęły się zamazywać. Wymieniany jest często jako kompozytor obydwu tych songów. Jazzstandards.com, strona poświęcona informacji o jazzowych standardach uznaje autorstwo melodii i słów i "Careless Love" i "Loveless Love" choć przyznaje współautorstwo pianisty Spencera Williama i Marthy Koenig przy "Careless Love" oraz trębacza Sy Olivera przy "Loveless Love". Jednakże sam Handy w swojej autobiografii nie wspomina o żadnych współautorach. Możliwe zatem, że współautorstwo odnosi się do późniejszych aranżacji tych piosenek.

Careless Love (Beztroska Miłość)

Wpisany przez bluesever

Wtorek, 22 Marzec 2011 13:05 - Zmieniony Wtorek, 17 Marzec 2015 15:19



Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever

Wpisany przez bluesever