

The Shadow of Your Smile (Cień Twego uśmiechu)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 30 Lipiec 2012 20:37 - Zmieniony Piątek, 20 Marzec 2015 14:47

The Shadow of Your Smile (Cień Twego uśmiechu)

W 1965 roku na ekrany kin wszedł film **The Sandpiper (Biegus)**. Reżyserował Vincente Minnelli a główne role zagrali Richard Burton i Elizabeth Taylor. Bohaterka filmu Laura Reynolds (Taylor) opiekuje się biegusem, ptakiem ze złamanym skrzydłem. Edward Hewitt (Burton) uważnie obserwuje ten process. Ptak żyje w domu Laury do czasu wyzdrowienia. Laura wypuszcza go na wietrze, a ptak odwiedza ją od czasu do czasu. Brodziec staje się centralnym symbolem całego filmu ilustrującym temat rozwoju i wolności.

The Shadow of Your Smile (Cień Twego uśmiechu)

Film otrzymał Oscara za Najlepszą Oryginalną Piosenkę - "**The Shadow Of Your Smile**". Utwór został wykonany na trąbce solo przez Jacka Sheldona.



Sandpiper (biegus)

Muzykę napisał **Johnny Mandel**, zaś słowa są autorstwa **Paula Francisa Webstera**.

The Shadow of Your Smile (Cień Twego uśmiechu)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 30 Lipiec 2012 20:37 - Zmieniony Piątek, 20 Marzec 2015 14:47

Johnny Mandel jest jednym z nielicznych twórców, którego kompozycje były chętnie śpiewane przez różnych wokalistów ale i stawały się standardami jazzowymi. Mandell startował pisząc aranżacje do big bandów gdy miał 13 lat ale prawdziwe życie muzyczne rozpoczął jako puzonista i trębacz grając jako członek zespołów dętych.

Doświadczenia nabierał grając na trąbce z Joe Venutim (1943) i Billie Rogersem. Przerzucił się na puzon, na którym grał w sławnych orkiestrach prowadzonych przez Counta Basie, Woody Hermana i Buddy Richa, jednak niedługo potem zajął się aranżacją i komponowaniem.



Johnny Mandel

Mandel nie pisał piosenek; komponował utwory instrumentalne dla orkiestr jazzowych, jak również dla orkiestr symfonicznych. Studiował nawet kompozycję w instytucie Juilliarda.

„*'The Shadow of Your Smile' był instrumentalnym tematem dla The Sandpiper* – opowiadał Paul Webster – *ale*
wiecie co, on powinien mieć tekst, no i my napisaliśmy go komunikując się telefonicznie”.
Słowa w oczywisty sposób nawiązywały do tematyki filmu.

The Shadow of Your Smile (Cień Twego uśmiechu)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 30 Lipiec 2012 20:37 - Zmieniony Piątek, 20 Marzec 2015 14:47

Paul Francis Webster urodził się 20 grudnia 1907 roku w Nowym Jorku. Po rzuceniu studiów na Uniwersytecie Nowojorskim zaciągnął się jako marynarz na statek handlowy pływając do Azji. Gdy wrócił do Ameryki pracował jako instruktor tańca. W 1932 roku osiągnął pierwszy sukces – piosenka *"Masquerade"* napisana z kompozytorem Johnem Loebem stała się hitem.



Paul Francis Webster

Pierwszego Oscara dostał z Samem Fainem w 1953 roku za piosenkę *"Secret Love,"* napisaną dla filmu *Calamity Jane*. Ukoronowaniem ich współpracy był tytułowy temat do filmu *Love Is a Many Splendored Thing*, który przyniósł Websterowi drugiego Oscara. Wybrany do Songwriters Hall of Fame w 1972, zmarł w Beverly Hills, 18 marca 1984 roku.

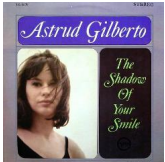
W ciągu kilku lat od ukazania się filmu *The Sandpiper* miało miejsce kilkanaście znakomitych nagrań utworu **'The Shadow of Your Smile'**, między innymi: Barbra Streisand na albumie *My Name Is Barbra* (1965); Lou Rawls na *Live!* (1966); Tony Bennett na *Movie Song Album* (1965). Oryginalna wersja Mandela również została wydana w 1965 roku jako soundtrack *The Sandpiper*.

The Shadow of Your Smile (Cień Twego uśmiechu)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 30 Lipiec 2012 20:37 - Zmieniony Piątek, 20 Marzec 2015 14:47

Astrud Gilberto potraktowała ten utwór jak bossa novę wykonując go po swojemu, śpiewając w surowym i prostym stylu. Bobby Darin również wydobywa latynoskie akcenty melodii w nagraniu z 1966 roku. Jego głęboki głos idzie w zawody z brzmieniem saksofonu tenorowego Bootsa Randolpha.



Astrud Gilberto - The Shadow of Your Smile, cover

Jako pierwszy saksofonista jazzowy utwór nagrał w 1965 roku Eddie Harris. Inny saksofonista Dave Koz nagrał dwie wersje na albumie At the Movies. Pierwsza – wokalna z Johnem Mathisem (wokal) i Chrisem Botti (trąbka). W drugiej, instrumentalnej wersji również występuje Botti oraz na gitarze Norman Brown.

The Shadow Of Your Smile, lyrics (Tony Bennett)

*One day we walked along the sand
One day in early spring
You held a piper in your hand
To mend its broken wing
Now I'll remember many a day
And many a lonely mile
The echo of a piper's song
The shadow of a smile
The shadow of your smile
When you are gone
Will color all my dreams
And light the dawn
Look into my eyes
My love and see
All the lovely things
You are to me
Our wistful little star
Was far too high
A teardrop kissed your lips
And so did I
Now when I remember spring
All the joy that love can bring
I will be remembering
The shadow of your smile*

