

## The Nearness of You (Bliskość Twoja)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:03 - Zmieniony Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:15

---

## The Nearness of You (Bliskość Twoja)

*Romance in the Dark* to tytuł filmu H. C. Pottera z 1938 roku, w którym główne role grali: Gladys Swarthout, John Boles, John Barrymore i Claire Dodd. Swarthout, bardzo popularna gwiazda Metropolitan Opera w Nowym Jorku (jako mezzosopran) gra wiejską, węgierską dziewczynę, która znalazła się w środku rywalizacji między tenorem (Boles) i jego managerem (Barrymore). Obaj mężczyźni starają się udowodnić swoją męskość księżnej (Dodd). Boles planuje uczynić z Swarthout gwiazdą („Perski Słowik”), ona jednak zaczęła się skłaniać ku Barrymore’owi. Boles poczuł się wtedy wolny i zwrócił się w stronę księżnej.

## The Nearness of You

Swarthout, w filmie razem z partnerami śpiewa w filmie pięć piosenek. Najlepszą z nich okazała się **The Nearness of You**. Muzykę do niej napisał Hoagy Carmichael, autorem słów był zaś Ned Washington.



## Romance in th Dark, poster, 1938

## The Nearness of You (Bliskość Twoja)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:03 - Zmieniony Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:15

---

**Hoagland Howard Carmichael** urodził się w 1899 roku w Bloomington w Indianie. Jego ojcem był wędrownym robotnikiem a matka wspomagała rodzinę grając na pianinie w kinie i do tańców na uniwersytecie.

„*Ragtime był moją kołysanką*” mówił Hoagy choć jego matka mocno przestrzegała go przed karierą muzyczną. Studiował prawo na

Uniwersytecie ale już tam miał swoją orkiestrę The Carmichael Syringe Orchestra, której inspiracją był dadaistyczny poeta nazywany Mnichem. Mnich powiedział mu tak:

„*Są inne rzeczy na świecie poza wspianą muzyką ...zapomniałem jakie to są, ale na pewno są wokół*”.

Kolejnym wczesnym wydarzeniem mającym wpływ na jego karierę muzyczną była wspólna gra z legendarnym kornecistą Bixem Beiderbecke. Gdy Carmichael zagrał improwizowaną melodię dla Bixa, ten spytał

„*Dlaczego ty nie piszesz muzyki, Hoagy?*”



### Gladys Swarthout

Kariera Carmichaela w filmie rozpoczęła się w 1937 roku. Wykonywał swoje własne kompozycje w wielu filmach. Biograf Carmichaela, muzykolog Richard Sudhalter podkreśla duże znaczenie Carmichaela dla rozwoju znaczenia zawodu kompozytora piosenek w

## The Nearness of You (Bliskość Twoja)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:03 - Zmieniony Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:15

---

amerykańskiej muzyce. Rzeczywiście, był on w niewielkiej grupie twórców piosenek, którzy byli rozpoznawani jako wykonawcy swoich własnych utworów.



### Hoagy Carmichael

12-krotny zdobywca Oscarów, twórca tekstów **Ned Washington** urodził się w Scranton w Pensylwanii 15 sierpnia 1901 roku. Karierę rozpoczął jako wodewilowy Mistrz Ceremonii, który nie tylko rozpoczynał spektakle ale był równocześnie agentem większości występujących aktorów.



### Ned Washington

## The Nearness of You (Bliskość Twoja)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:03 - Zmieniony Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:15

---

Jako jeden z najpłodniejszych pisarzy na Tin Pan Alley, Washington miał udział w wielu przedstawieniach na Broadwayu. W 1934 roku wyruszył do Hollywood z kontraktem dla wytwórni MGM. Napisał dla nich kilka pełnych scenariuszy z dużymi sukcesami. Pisał równocześnie słowa do piosenek filmowych dla Paramount Pictures oraz Walta Disneya. Washington współpracował z wielką liczbą kompozytorów, jak np. Victor Young, Dimitri Tiomkin, Lester Lee, Michael Cleary, Allie Wrubel, George Duning, Max Steiner, Jimmy McHugh, Bronisław Kaper, Walter Jurmann, Leigh Harline i Sam Stept.



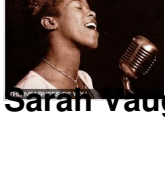
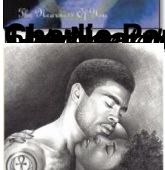
### Ned Washington

*The Nearness of You to płynąca ballada z dobrze zbudowaną melodią. Interwały są małe w przeważającej części. Tylko trzy skoki (seksty i septyma) można znaleźć w całym utworze. Progresja harmoniczna jest interesującą wariacją opartą o akordy I – I7 – IV – iv z odmianą I – VI7 – II – V7 przy końcu kilku fraz. Te sekwencje zostały tu zastosowane po raz pierwszy. V7 (funkcjonująca jako II7 z IV) jest umieszczona przed I7, a IV jest zmieniona na akord zmniejszony i rozwiązany na III. Od tego miejsca słychać prosta materię cykli kwint (też akordów zmniejszonych) dążących do toniki. Wielu współczesnych wykonawców stosuje tutaj zstępującą chromatycznie progresję akordową. Na przykład w oryginalnej tonacji F-dur tradycyjne frazy mogły być Am – D7 – Gm, podczas gdy współcześnie używane są Am – Ab – Gm. Obie wersje są akceptowane jednak to ta starsza odzwierciedla myśl Carmichaela.*

# The Nearness of You (Bliskość Twoja)

Wpisany przez bluesever

Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:03 - Zmieniony Piątek, 10 Kwiecień 2015 20:15



Sarah vaughan - Nearness of You