

But Beautiful

Wpisany przez bluesever
Piątek, 27 Listopad 2015 18:02 -

But Beautiful

Piosenka ta była jedną z ulubionych saksofonisty Arta Peppera. Prawdziwa historia: *Pewnego dnia na zastrzeżony numer telefonu Arta zadzwonił nieznajomy pan i poprosił go o występ na specjalną okazję. Był to pogrzeb pewnego mężczyzny, z którym Art nie miał nic wspólnego. Zapłata była solidna a życzeniem było by Art zagrał solo, bez zespołu. Zapytał jaki utwór ma być wykonany – Art miał sam wybrać. Namyslał się. Na pewno nie "Goodbye!" Ostatecznie zdecydował się na "But Beautiful." Art wierzył w piękno, wierzył więc, że ta piosenka nadaje się na każdą okazję.*

But Beautiful

"But Beautiful" przestawił w filmie "Road to Rio" Bing Crosby. Był to piąty jego film z Bobem Hope i Dorothy Lamour. W filmie tym z 1948 roku pojawiły się też inne piosenki: "You Don't Have to Know the Language" i "Experience." Wszystkie były autorstwa kompozytora Jimmy'ego Van Heusena i liryka Johnny'ego Burke. Para ta współpracowała ze sobą przez wiele lat i wspólnie pisali przeboje, które uzyskiwały sporo nagród w różnych konkursach.



Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby

Jeżeli był kiedykolwiek kompozytor, którego można określić terminem „standard”, to bez wątpienia był nim Chester Babcock, lepiej znany pod scenicznym pseudonimem **Jimmy Van Heusen**.



Jimmy Van Heusen

Van Heusen był przez wszystkich uważany za kompletnego; szeroko utalentowany z osobistą charyzmą a wszystko z sobą współgrało. Prowadził życie gwiazdy rocka zanim rock zaczął istnieć. Był nie tylko szpanerem w Hollywood ale i testowym pilotem. Był takim samym gawędziarzem przy winie, kobietach i muzyce jak Frank Sinatra. Jego dorobek muzyczny był tak zadziwiająco wielki i wpływowy, że podsumować jego twórczość jest zadaniem monumentalnym, możliwym tylko w książce.



Frank Sinatra i Jimmy Van Heusen

But Beautiful

Wpisany przez bluesever
Piątek, 27 Listopad 2015 18:02 -

Edward Chester Babcock urodził się 26 stycznia 1913 roku w Syracuse, w stanie New York. Jego wychowanie było stosowne i religijne; wstąpił do seminarium, co prawda na krótko ...został wyrzucony za intymne kontakty z młodymi dziewczętami nieopodal cmentarza.



Bing Crosby i Jimmy Van Heusen

W 1939 roku, 27-letni autor piosenek znany był już jako talent w pisaniu przebojowych melodii. W tym czasie Van Heusen zetknął się z Johnnym Burke, który był zatrudniony przez Irving Berlin Publishing Company. Tak jak Van Heusen, Johny Burke był kontraktowym pianistą, który szybko rósł jako autor piosenek. W jego przypadku chodziło przede wszystkim o teksty, a jego poetycka jakość zdecydowanie bardziej odpowiadała młodemu Van Heusenowi niż jego poprzednika DeLange'a.



Johnny Burke

But Beautiful

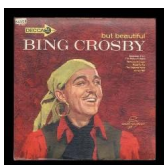
Wpisany przez bluesever
Piątek, 27 Listopad 2015 18:02 -

Legenda głosi, że Burke odwiedził wydawnictwo gdzie pracował Van Heusen i zapytał Jimmy'ego czy ma jakąś melodię. Van Heusen zagrał a Burke na żywo w szybkim tempie napisał słowa i tak powstała "Oh, You Crazy Moon," piosenka, która została zagrana przez kilka orkiestr stając się lokalnym przebojem. Podobno Burke wtedy przestał pisać czekając aż „Moon” zostanie opublikowany. Dopiero gdy to nastąpiło para autorów napisała "Polka Dots and Moonbeams." Tę piosenkę nagrał band Tommy'ego Dorsey'a a partię wokalną wykonał mało znany młody chłopak Frank Sinatra. Melodia ta miała trochę 'skoków i podrygów', które doskonale pasowały do stylu Sinatry i piosenka stała się jego pierwszym ogólnonarodowym hitem, w 1940 roku.



Jimmy Van Heusen i Johnny Burke

Burke miał świetne kontakty w Hollywood mając już na koncie kilka piosenek dla Binga Crosby'ego. Burke z Van Heusenem szybko dali się poznać od dobrej strony i napisali ścieżki dźwiękowe do serii filmów „Road” z Bobem Hope i Bingiem Crosby. Piosenki z tych filmów były równie popularne jak same obrazy.



But Beautiful

Wpisany przez bluesever
Piątek, 27 Listopad 2015 18:02 -

"Road to Rio" ST

Allen Forte, w książce "Listening to Classic American Popular Songs" pisze, że nagranie "But Beautiful" przez Texa Beneke pojawiło się w popularnym radiowym programie Your Hit Parade czternastego lutego 1948 roku. „...Zostawało tam dziewięć tygodni i osiągnęło nawet na 3 miejsce, co było bardzo wysoko jak na tak wyrefinowaną piosenkę.”



Tex Beneke

Forte dalej pisał: „Słowa tej piosenki są przykładem wielkiego talentu Burke’a tak samo jak nowoczesne podejście do pisania tekstów. Używał zarówno białych jak i rymowanych wersów. Być może jest to jego najelegantszy wytwór.” Burke otwiera piosenkę opisując igraszki miłości trzema kontrastującymi emocjonalnie rymami :
“funny or sad,” “quiet or mad,” “good thing or bad.”
Następnie kontynuuje
“tearful or gay,” “problem or play,” “heartache either way,”
kończąc każdą zwrotkę słowami
“but beautiful.”

But Beautiful

Wpisany przez bluesever

Piątek, 27 Listopad 2015 18:02 -



Nancy Wilson - But Beautiful, które powodują, że ten melodia intrygująca, a są w niej dozychną...K



Bill Evans i Cecil Taylor - But Beautiful, które powodują, że ten melodia intrygująca, a są w niej dozychną...K

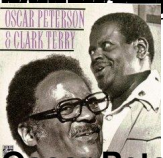
BETTY CARTER



BUT BEAUTIFUL



Oscar Peterson - But Beautiful, które powodują, że ten melodia intrygująca, a są w niej dozychną...K



Oscar Peterson i Clark Terry - But Beautiful, które powodują, że ten melodia intrygująca, a są w niej dozychną...K

Oscar Peterson - But Beautiful