

Non, Je Ne Regrette Rien (Nie, nie żałuję niczego)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 29 Styczeń 2016 14:06 -

Non, Je Ne Regrette Rien (Nie, nie żałuję niczego)

Kiedy 24 października 1960 roku Charles Dumont i Michel Vaucaire odwiedzili Edith Piaf w jej mieszkaniu przy Boulevard Lannes w Paryżu, ta przyjęła ich niegrzecznie i nieprzyjaźnie. Dumont wiele razy próbował zainteresować Piaf swoimi kompozycjami, ale ona niezbyt go lubiła i ciągle mu odmawiała – standardem była wymówka, że to dla niej za nisko. Gdy jej gosposia bez pytania zaaranżowała jej spotkanie z tymi dwoma panami wpadła we wściekłość. Kazała im czekać godzinę w salonie. Gdy przyszła wyraźnie zirytowana powiedziała zimno: *„Jak widzicie jestem ekstremalnie zmęczona. Pośpieszcie się. Tylko jedna piosenka. Szybko do pianina. Idź!”*

- rozkazywała. Pocąc się nerwowo Dumont zaczął śpiewać niskim głosem. Gdy skończył w salonie zapadła głęboka cisza, w oczekiwaniu na werdykt Edith.

„Może pan to zaśpiewać jeszcze raz?”

poprosiła ostrym głosem. Gdy był prawie w połowie Piaf przerwała mu

“Formidable”

– wybuchnęła.

“Formidable”

– powtórzyła –

“To jest piosenka, na którą czekałam. To będzie mój największy sukces! Chcę ją na mój nadchodzący występ w Olympii.”

Zachwycony Vaucaire odparł:

„Oczywiście Edith, piosenka jest Twoja.”

Non, Je Ne Regrette Rien

Charles Dumont w książce “Edith Piaf, Opinions publiques” napisanej przez Bernarda Marchois w 1995 roku, powiedział, że oryginalny tytuł Michela Vaucaire brzmiał „Non, je ne trouverai rien”, a piosenka była przeznaczona dla popularnej francuskiej wokalistki Rosalie Dubois. Lecz myśląc o Edith postanowił go zmienić na „Non, je ne regrette rien”.

Non, Je Ne Regrette Rien (Nie, nie żałuję niczego)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 29 Styczeń 2016 14:06 -

