

Quando Quando Quando

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 17 Kwiecień 2016 09:49 - Zmieniony Niedziela, 17 Kwiecień 2016 10:00

Quando Quando Quando

Quando? Quanto? - Kiedy? Ile?

Sa to dwa z pierwszych słów jakie turyści uczą się we Włoszech – z oczywistych powodów. Pierwsze pozwala ci dowiedzieć się kiedy otwarte są sklepy i inne lokale, zaś drugie ile kosztuje kawa czy bilet na pociąg. Czasem quando jest wszystkim o co pytasz. Jeśli chcesz wiedzieć do kiedy pytasz "Fino a quando?"; gdy jesteś ciekaw od kiedy pytasz "Da quando?" Cały świat pytał Kiedy? Pytał w 1962 roku gdy włoska piosenka "Quando, Quando, Quando" została międzynarodowym przebojem, z chwytliwą melodią i słowami jak te:

Dimmi quando tu verrai, dimmi quando... quando... quando...

Quando Quando Quando

"**Quando, quando, quando**" to popularna włoska piosenka w stylu bossa nova, do której muzykę napisał Tony Renis a słowa Alberto Testa.



Tony Renis - Quando Quando Quando, single 1962

Quando Quando Quando

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 17 Kwiecień 2016 09:49 - Zmieniony Niedziela, 17 Kwiecień 2016 10:00

Tony Renis (ur. 13 maja, 1938 w Mediolanie) jest piosenkarzem, kompozytorem, producentem muzycznym i aktorem filmowym. Debiutował w połowie lat 50-tych w parze z Adriano Celentano. W 1961 roku wystąpił poraz pierwszy w San Remo z piosenką "Pozzanghere". W 1962 odniósł duży sukces na Festiwalu w San Remo z własną piosenką "Quando, quando, quando". Rok później zwyciężył na tym samym festiwalu z utworem "Una per tutte", a w 1967 roku zajął drugie miejsce wykonując "Quando dico che ti amo". W roku 1972 znowu z Alberto Testa napisali piosenkę "Grande grande grande", która w wykonaniu Miny stała się przebojem, co wykorzystała Shirley Bassey śpiewając angielską wersję pod tytułem "Never Never Never".



Tony Renis

Alberto Testa (1927 - 2009) był kompozytorem, tekściarzem, wokalistą i scenarzystą dla tv. Stał się sławny jako twórca tekstów piosenek. Poza Tonym Redisem najlepsze rezultaty dała współpraca z Memo Remigim. Pisał piosenki dla takich artystów jak Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, and Céline Dion (np. "The Prayer" czy "I Hate You Then I Love You").



Quando Quando Quando

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 17 Kwiecień 2016 09:49 - Zmieniony Niedziela, 17 Kwiecień 2016 10:00

Alberto Testa

"Quando, quando, quando" w 1962 roku, jak to w San Remo obowiązywało, zostało wykonane w dwóch wersjach – przez **Tony Renisa** oraz **Emilio Pericoliego**. Piosenka w konkursie uplasowała się na miejscu czwartym, wkrótce jednak osiągnęła komercyjny sukces, a także pierwszą lokatę na włoskiej liście przebojów *Musica e dischi*.



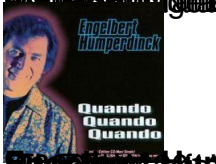
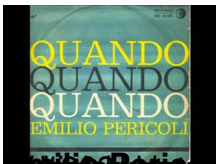
Emilio Pericoli

Większość sukcesów Emilio Pericoliego i to zarówno we Włoszech jak i na świecie związana była z jego występami w San Remo. Jego światowy hit "Al Di La", był coverem zwycięzcy festiwalu w 1961 roku, gdzie śpiewali go Betty Curtis i Luciano Tajoli. Wersja Pericoliego osiągnęła 6 miejsce na amerykańskiej liście U.S. Hot 100 i trzecie na Adult Contemporary. W Anglii była 30-ta. W 1963 roku Pericoli i Renis znów wystąpili w San Remo z utworem "Uno Per Tutte", tym razem zwyciężając w konkursie. Pericoli później został aktorem telewizyjnym.

Quando Quando Quando

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 17 Kwiecień 2016 09:49 - Zmieniony Niedziela, 17 Kwiecień 2016 10:00



Tony Renis - Quando Quando Quando

Quando Quando Quando Renato Carosone

Quando Quando Quando Engelbert Humperdinck

Quando Quando Quando Michael Buble & Nelly Furtado

Quando Quando Quando Pat Boone

Quando Quando Quando Fergie

Quando Quando Quando Tony Renis

Quando Quando Quando Tony Renis