

## Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

Wpisany przez bluesever

Środa, 11 Styczeń 2012 20:14 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:21

---

### Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

'**Recuerdos de la Alhambra**', studium *tremolo*, powstałe w 1896 roku jest bez wątpienia najslawniejszym utworem hiszpańskiego kompozytora i gitarzysty Francisco Tarregi. Odnosi się do wspomnienia ufortyfikowanego mauryjskiego pałacu wzniesionego na wzgórzu w mieście Granada.

Inspiracją dla Tarregi była wizyta w Alhambrze dwa lata wcześniej zanim ten utwór skomponował.

### Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Memories of the Alhambra)

**Pałac w Alhambrze** był jednym z największych architektonicznych cudów świata już wtedy gdy powstawał w XIII i XIV wieku i pozostaje nim do dzisiaj. Jest mało prawdopodobne by jakaś przyszła cywilizacja dorównała w wspaniałym przepychu i mistycyzmie Alhambrze – prawdziwie niezwykłym i bajkowym pałacu.



### Alhambra

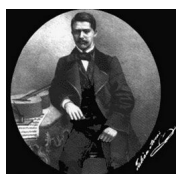
## Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

Wpisany przez bluesever

Środa, 11 Styczeń 2012 20:14 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:21

---

**Francisco Tárrega** urodził się 21 listopada 1852 roku w Villareal, w hiszpańskiej prowincji Castellon. We wczesnym dzieciństwie miał wypadek, który znacznie pogorszył jego wzrok. Tak się złożyło, że jego pierwszy nauczyciel gry na gitarze, Eugeni Ruiz, był niewidomy. W 1862 roku tour po Castellon odbywał sławny gitarzysta **Julian Arcas**. Gdy usłyszał jak gra młody Francisco poradził jego ojcu by wysłał go do Barcelony na naukę u niego. Tarrega, ojciec, zgodził się na to, nalegał jednocześnie by syn brał również lekcje gry na fortepianie.



### Julian Arcas

Przez kilka następnych lat Francisco Tarrega grał biegle na obydwu instrumentach. W 1874 roku wstąpił do madryckiego konserwatorium by studiować kompozycję u Arriety. Przyniósł ze sobą nowy swój nabytek – gitarę zrobioną w Sewilli przez Antonio Torres. Piękne dźwięki tej gitary inspirowały go zarówno do grania jak i do komponowania na ten instrument. Gdy **Arrieta** usłyszał Tarregę na studenckim koncercie przekonał go, że to jest jego instrument i by porzucił karierę pianisty.



## Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

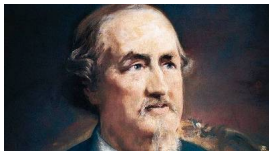
Wpisany przez bluesever

Środa, 11 Styczeń 2012 20:14 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:21

---

### Francisco Tarrega

Zimą 1880 roku Tarrega zastępował swego przyjaciela Luisa de Soria na koncertach w Novelda (Alicante) - mieście, w którym spotkał przyszłą żonę - **Marię Rizo**. W 1881 roku wyjechał do Francji. Po wspaniałym koncercie w Lyonie przybył do Paryża. Tam miał okazję do spotkań z wieloma ważnymi osobistościami. Występował w wielu teatrach z dużymi sukcesami. Otrzymał zaproszenie od Isabeli II, królowej Hiszpanii. Później kontynuował tour w Londynie. Gdy wrócił do Noveldy wziął ślub z Marią Rizo.



### Emilio Arrieta

Nowa rodzina wyruszyła do Madrytu, następnie do Barcelony gdzie zamieszkali i stamtąd podróżowali do wielu pobliskich miast na koncerty. To był dojrzały okres w twórczości Tarregi. Otrzymywał wiele zaproszeń i często wyjeżdżał na dalsze koncerty, do Perpignan (Francja), Kadyksu (Hiszpania), Nicei (Francja), Majorki (Hiszpania), Paryża, Walencji, ....



## Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

Wpisany przez bluesever

Środa, 11 Styczeń 2012 20:14 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:21

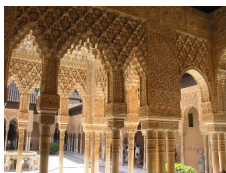
---

### Francisco Tarrega

W Walencji poznał wpływową panią. Nazywała się **Conxa Martinez** i była bogatą wdową. Wzięła rodzinę Tarrega pod swoją opiekę. Oddała im do użytku swój dom w Barcelonie. Powstało tam wiele z najlepszych dzieł Tarregi. To ona skłoniła ich do odwiedzin Granady, podczas których powstał temat jego sławnego

#### **Recuerdos de la Alhambra.**

Po dwóch latach Tarrega ukończył utwór. Dedykował go Alfredowi Cottin, który aranżował jego paryskie koncerty.



### Alhambra - Dziedziniec Lwów

W późnych latach 80-tych, aż do roku 1903 Tarrega nadal komponował ale koncerty w Hiszpanii mocno ograniczył. W 1900 roku podczas pobytu w Argel usłyszał powtarzający się, monotony rytm grany na arabskim bębnie. Następnego ranka napisał sławny utwór **Danza Mora**, bazujący na tym rytmie.

W styczniu 1906 roku dotknął go paraliż prawej strony. I chociaż wrócił do gry na gitarze to jednak nie wydobrzeał do końca. 2 grudnia 1909 roku ukończył ostatnią swą kompozycję **Oremu**

## Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

Wpisany przez bluesever

Środa, 11 Styczeń 2012 20:14 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:21

---

**S.**

Zmarł 13 dni później.



## Alhambra - Wnętrze

**Recuerdos de la Alhambra** swój tytuł wzięł z hiszpańskiego tłumaczenia książki **Washingtona Irvinga**

Z

1832 roku -

*Tales of the Alhambra (Opowieści z Alhambry),*

napisanej podczas czteroletniego pobytu pisarza w Hiszpanii.



## Alhambra - Działanie Lwów

## Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

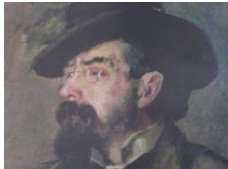
Wpisany przez bluesever

Środa, 11 Styczeń 2012 20:14 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:21

---

Utwór to pokaz bardzo wymagającej techniki *tremolo*, w której pojedyncza nuta melodii jest szybko i wielokrotnie powtarzana przez szarpnięcia struną kolejnymi palcami co tworzy iluzję, że słyszymy jeden długi ton. Kciuk tymczasem gra linię basu wyznaczając rytm. Wielu początkujących słuchaczy, nie na żywo, popełniają pomyłkę myśląc, że gra dwóch wykonawców.

Wokalne wersje tego gitarowego dzieła wykonują **Nana Mouscouri i Sarah Brightman.**



### Francisco Tarrega

**Recuerdos de la Alhambra** to raczej lekka praca ale jedna z tych najpiękniejszych. Płynie trzepocząco z ciemną, ukrytą liryką przekazując wyciszony nocny wdzięk. Wolno płynący główny temat wznosi się i opada wiele razy podążając za melodią, ocierając się o smutek i stratę, balansując od przygnębienia do uczuciowej słodyczy. Tworzy to piękną i miłą dla ucha melodię łągodząc poczucie cierpienia. Kompozytor mógł odmalować swoje historyczne wrażenia z zamku lub po prostu jego czarującą atmosferę. Dla wrażliwego słuchacza delikatna, drżąca muzyka może łączyć się z zawiedzioną miłością lub utratą przyjaciela. W każdym razie ta urokliwa melodia mocno oddziałuje na miłośników klasycznej muzyki gitarowej.

# Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)

Wpisany przez bluesever

Środa, 11 Styczeń 2012 20:14 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 15:21

---



~~Francisco Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)~~



~~Francisco Tarrega - Recuerdos de Alhambra (Wspomnienie z Alhambry)~~