

## Schubert – Fantazja Wędrowiec

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 31 Maj 2012 16:52 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 12:44

---

## Schubert – Fantazja Wędrowiec

Fantazja wykonana w Wiedniu w 1828 roku stała się wyznacznikiem ostatnich miesięcy tragicznie krótkiego życia Franciszka Schuberta. Przybył on właśnie wtedy do domu swego brata Ferdinanda by za poradą lekarza odpocząć i nabrać świeżego powietrza. Został postawiony przed obliczem swej własnej śmiertelności wtedy gdy jego artystyczna wizja wzniosła się na wyższy poziom. Jego twórczość zderzyła się z wstydliwą chorobą, która ostatecznie położyła kres jego życiu.

## Schubert - Wanderer Fantasy

Schubert skomponował **Fantazję C-Dur (Fantazję Wędrowiec)** w 1822 roku. Fantazja ta stała się kamieniem milowym w historii muzyki gdyż było to pierwszy raz kiedy kompozytor *„zintegrował czteroczęściową formę sonaty w jedną kompleksową część.”* Schubert uczynił to przez połączenie kolejnych odrębnych części sonaty w jedną wielką sonatę (ekspozycja-przetworzenie-rekapitulacja-koda).



## Franciszek Schubert

## Schubert – Fantazja Wędrowiec

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 31 Maj 2012 16:52 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 12:44

---

To odkrycie Schuberta otworzyło przed romantycznymi kompozytorami nowe możliwości: rozszerzenie formy i większą swobodę w tematyce i melodyce. Odtąd twórcy mieli większą wolność komponowania według własnej, indywidualnej wyobraźni oraz pisanie wirtuozowskich partii.



### Franciszek Schubert

Cztery części Fantazji są grane bez żadnej przerwy. Po pierwszym *Allegro con fuoco ma non troppo* w C-dur i drugiej części następuje *Adagio*,  
*Scherzo presto*  
w As-dur i  
*Finale*  
, w którym tonacja wraca do początkowego C-dur.  
*Finale*  
rozpoczyna się fugą lecz później rozwija się jako partia wirtuozowska.



## Schubert – Fantazja Wędrowiec

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 31 Maj 2012 16:52 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 12:44

---

### David Thierree - Wędrowiec

Fantazja C-dur zawdzięcza swą popularną nazwę jednemu z biografów Schuberta - **Augustowi Reissmannowi**.



### August Reissmann

Całe dzieło toczy się wokół jednego podstawowego motywu, od którego wiodą wszystkie rozwijane tematy. Motyw ten jest wyraźnie wyeksponowany w temacie drugiej części napisanej w tonacji cis-moll i jest sekwencją wariacji opartej na melodii pieśni **Der Wanderer (Wędrowiec) (D.493)**, którą Schubert napisał w 1816 roku. Od tej pieśni Reissmann nazwał całą Fantazję.



## Schubert – Fantazja Wędrowiec

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 31 Maj 2012 16:52 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 12:44

---

### Franciszek Schubert

Od pierwszego wydania Fantazji w 1823 roku zyskała opinię trudnego do grania utworu. Sam Schubert podczas występu dla przyjaciół przerwał grę w czwartej części i zawołał „*Niech diabeł gra to coś*”.

Tradycyjnie

*Fantazja Wędrowiec*

uważana jest za utwór wirtuozowski a sławni pianiści często wykonują ją na koncertach. Stąd, słuchacze mniemają, że to utwór ‘prosty’ i nowoczesny.



### Wędrowiec

Używając metafory wędrowca – postaci, która poruszyła wyobraźnię Schuberta - „*Fantazja Wędrowiec*”

jest sugestywnym, przywołującym dramatem, który rzuca nam teraz nowe światło na tego bardzo niedocenionego muzycznego geniusza.

# Schubert – Fantazja Wędrowiec

Wpisany przez bluesever

Czwartek, 31 Maj 2012 16:52 - Zmieniony Czwartek, 19 Marzec 2015 12:44

---



Frans Schubert "Mechanika" fortepiano (G. 656) **Schubert "Mechanika" fortepiano (G. 656)** - zaczął transkrypcję Fantazji na fortepian z



**Wanderer, początek utworu**