

Enter Sandman

Wpisany przez bluesever

Piątek, 11 Listopad 2011 20:05 - Zmieniony Poniedziałek, 16 Marzec 2015 17:37

Enter Sandman

Oto co powiedział Michael Bonner, dyrektor medialny klubu Yankee z Nowego Jorku o utworze „Enter Sandman”: *„...kiedy Rivera przestanie grać dla Yankee piosenka przejdzie ze Stadionu Jankesów na emeryturę razem z nim.”*

Otwierające akordy „Enter Sandman” ryczą przez głośniki wokół stadionu, a rytmy bębnów po 15 sekundach jasno dają do zrozumienia całej okolicy co się właśnie zaczyna. Wejście Mariano Rivery na boisko jest jednym z najświetniejszych w zawodowym sporcie i choć klub kultywuje ten zwyczaj to sam Rivera przyznaje, że wcale nie słucha tej piosenki.

Enter Sandman

“**Enter Sandman**” to utwór amerykańskiej grupy trash metalowej **Metallica**, wydanej na pierwszej ścieżce i singlu promującym album o nazwie **Metallica**.

Muzykę napisali

Kirk Hammett, James Hetfield

i

Lars Ulrich.



Mariano Rivera - Enter Sandman

Kirk Hammett, gitarzysta zespołu, w wywiadzie dla magazynu Rolling Stone tak opisał powstanie pamiętnego początkowego riffu: *„Soundgarden właśnie wydali swój album. Cały czas próbowałem znaleźć klimat ich wielkich, ciężkich riffów. Gdzieś około drugiej nad ranem nagrałem coś na taśmie i nie myślałem już o tym. Gdy Lars Ulrich (perkusista) usłyszał te moje próby powiedział: 'To jest świetne. Tylko powtórz pierwszą część czterokrotnie.' To była akuratna sugestia, która sprawiła, że riff nabrał mocy.”*



Kirk Hammett

Według inżyniera Randy Stauba ścieżka bębnowa składała się z 50 ujęć ponieważ Lars Ulrich nagrywał każdą sekcję osobno w zależności od dynamiki i intensywności poszczególnych fragmentów piosenki. Podobno używano 40 – 50 mikrofonów w różnych kombinacjach dla nagrania bębnowa i gitar by uzyskać dźwięk symulujący występ na żywo.



Enter Sandman

Wpisany przez bluesever

Piątek, 11 Listopad 2011 20:05 - Zmieniony Poniedziałek, 16 Marzec 2015 17:37

Lars Ulrich

Hammett dla angielskiego magazynu *Kerrang!* opowiadał o gitarowym solo: „*Wielu ludzi prawdopodobnie słyszy jedną buczącą nutę, ale poza tym ta piosenka jest szalenie popularna a ja myślę, że to solo jest niesamowite z własnego tytułu. Jest dopasowane idealnie i dodaje innego wymiaru do melodii*”.



Metallica

Instrumentalna warstwa piosenki została ukończona dosyć szybko. Za to **James Hetfield** miał przez dłuższy czas kłopot z dopasowaniem słów do melodii wokalisty. Utwór ten był wśród tych, których tekst powstał na końcu. Ostateczny tekst nie był tym oryginalnym. Hetfield czuł, że słowa „Enter Sandman” brzmią „*zbyt chwytnie i komercyjnie*” i w celu przeciwwagi dla melodii zmienił słowa na „*...o zniszczeniu rodziny, o wielkim i strasznym sekrecie rodzinnym*” z nawiązaniem do śmierci dziecka.

Enter Sandman

Wpisany przez bluesever

Piątek, 11 Listopad 2011 20:05 - Zmieniony Poniedziałek, 16 Marzec 2015 17:37



Enter Sandman