

Peter Gabriel - Pasja

Wpisany przez bluesever

Środa, 20 Kwiecień 2011 21:54 - Zmieniony Niedziela, 15 Marzec 2015 19:31

Peter Gabriel – Pasja

„**Ostatnie Kuszenie Chrytusa** „('The Last Temptation of Christ') to powieść **Nikosa Kazantzakisa**

wydana po raz pierwszy w 1960 roku. Opisuje życie Jezusa Chrystusa z jego własnej perspektywy. Powieść stała się przedmiotem wielkich kontrowersji a i bardzo często pojawiała się na listach książek zakazanych.

Centralną tezą książki jest twierdzenie, że podczas gdy Jezus był wolny od grzechu to był też ciągle obiektem pokus o całkowicie człowieczym obliczu: strach, zwątpienie, depresja, wstręt i niechęć oraz pożądanie.

Peter Gabriel - Passion

Kazantzakis w swej powieści wywodzi we wstępie, że stając przeciw i przewyciężając wszystkie ludzkie słabości Jezus zmagął się z życzeniami Boga za każdym razem odmawiając sobie spełnienia pokusy.



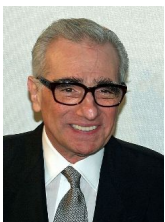
Nikos Kazantzakis

W 1988 roku **Martin Scorsese** wyreżyserował równie kontrowersyjną adaptację powieści. W głównych rolach wystąpili: Willem Dafoe jako Jezus, Harvey Keitel jako Judasz Iskariota, Barbara Hershey jako Maria Magdalena, David Bowie jako Poncjusz Piłat i Harry Dean Stanton jako Paweł. Film został nakręcony w całości w Maroku.



Kazantzakis - Ostatnie Kuszenie Chrystusa

Gdy Scorsese reżyserował film, powierzył napisanie muzyki Peterowi Gabrielowi. Gabriel mógł już przedstawić 'listy referencyjne' w postaci kilku kompozycji, które mogły odpowiadać dramaturgicznej naturze filmu i odpowiedniej partyturze. To co stworzył było czymś więcej niż mógł oczekiwać Martin Scorsese.



Martin Scorsese

Peter Gabriel zyskał światową sławę za swoją innowacyjną twórczość jako muzyk, pisarz i producent video. Jeszcze w szkole został współzałożycielem grupy Genesis. Opuścił ją w 1975 roku. Jego następne albumy, koncerty na żywo i filmy video przyniosły mu wiele sukcesów i nagród.

W 1980 roku zebrał grupę ludzi i powołał WOMAD (World of Music, Arts and Dance). Startując od roku 1982 WOMAD uczestniczył w wielu festiwalach międzynarodowych. Łączyli razem tradycję z nowoczesnością w dziedzinie muzyki, sztuki i tańca z każdego zakątka świata.



Peter Gabriel

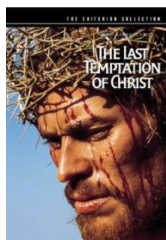
W 1984 roku o muzykę do filmu 'Birdy' poprosił go Alan Parker. Na festiwalu filmowym w Cannes otrzymał za nią nagrodę Grand Jury.

'The Last Temptation of Christ' stał się podstawą jednego z najbardziej innowacyjnych i eksperymentalnych albumów **Passion**. Album ten, do którego zaangażowano niezwykle wybór muzyków i śpiewaków starał się zintegrować wiele bardzo różnych stylów muzyki.

Peter Gabriel - Pasja

Wpisany przez bluesever

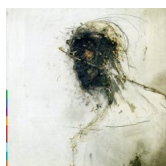
Środa, 20 Kwiecień 2011 21:54 - Zmieniony Niedziela, 15 Marzec 2015 19:31



Martin Scorsese - The Last Temptation

Peter Gabriel: *„To było cudowne doświadczenie pracować z tak bardzo odmiennymi i specyficznymi muzykami. Oni przybyli z Pakistanu, Turcji, Indii, Wybrzeża Kości Słoniowej, Egiptu, Nowej Gwinei, Maroka, Senegalu i Ghany. Dla wielu z nich praca nad tym materiałem była czymś zupełnie nowym ale byli ogromnie entuzjastyczni. Ścieżka dźwiękowa jest pełna ich ducha.”*

Najlepsi wokaliści jak Youssou N'Dour, Nusrat Fateh Ali Khan i Baaba Maal tworzyli kombinację z takimi jak Hossam Ramzy i David Rhodes dla uzyskania efektów poczynszu od pukania palcami do nieprawdopodobnych, upiornych dźwięków grozy.



Peter Gabriel - Passion

Peter Gabriel - Pasja

Wpisany przez bluesever

Środa, 20 Kwiecień 2011 21:54 - Zmieniony Niedziela, 15 Marzec 2015 19:31

Nawet gdy ktoś filmu nie oglądał i go nienawidzi może uzyskać wiele radosnych uniesień ze ścieżki dźwiękowej. Wiara w Chrystusa również nie jest wymagana – muzyka pierwotna, rozbrzmiewa w nas przenosząc nasz umysł wstecz do pradawnych czasów, gdzie ludzie żyli na pustyniach i w trudnych warunkach.

Piękno i wspaniałość muzyki Petera Gabriela (jakkolwiek by ją nie określać: rock progresywny, muzyka świata, muzyka eklektyczna, eksperymentalna itp.) sprawia, że nigdy nie przestanie nas fascynować.

To nie jest muzyka łatwa do słuchania. Opisuje bardzo trudny, poważny temat i robi to budując wewnętrzny efekt. Czasem rytm i harmonia wytrąca z równowagi. Chwile spokoju są rarytasem. Coś magicznego znalazło się w rękach Gabriela gdyż całość to znacznie więcej niż tylko kolekcja muzyki z różnych części świata. Całkowicie nowoczesny, przecież pełen korzeni, ten album jest niezwykle w swej wnikliwości.



Peter Gabriel