

Piotr Szczepanik - Piotr Szczepanik Śpiewa (1966)

Wpisany przez bluelover
Wtorek, 24 Maj 2016 15:52 -

Piotr Szczepanik - Piotr Szczepanik Śpiewa (1966)



01. *Żółte Kalendarze* 02. *Nigdy Więcej* 03. *Przyszła Do Mnie Nostalgia* 04. *Goniąc Kormorany* 05. *Dlaczego Tak Ma Być* 06. *Każdy Kogoś Kocha* 07. *Nie Jestem Sobą* 08. *Kochać* 09. *Dzień Niepodobny Do Dnia* 10. *Co Się Jutro Zdarzyć Ma* 11. *Zabawa Podmiejska* 12. *Nie Zabłądzisz* 13. *Puste Koperty* 14. *Głogi* Piotr Szczepanik – vocals Ricercar 64 Zespół "Studia Rytm" Andrzej Korzyński – conductor

W czasach, kiedy na polskich scenach szaleli pierwsi polscy rockandrollowcy, Piotr Szczepanik przechadzał się spokojnie, pykając fajkę i mrużąc sentymentalne mrużanki. Według charakterystyki Polskiego Radia Piotr Szczepanik "był taką oazą, wyspą spokoju, w tym szalejącym świecie big beatu".

Romantyzm towarzyszył Piotrowi Szczepanikowi przez całą jego karierę, najpierw czyniąc go bardem wszystkich zakochanych PRL-u, a potem obsadzając go w roli nadwornego muzyka Solidarności.

Urodzony 14 lutego 1942 roku w Lublinie zainteresowania muzyczne młody Piotr rozwijał samodzielnie. Mając w ręku dyplom maturalny rozpoczął współpracę z lubelskim Teatrem Lalki i Aktora, a już jako student historii sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim występował w tamtejszym kabarecie "Czart" oraz w Teatrze Akademii Medycznej "Dren 59". Jako piosenkarz zadebiutował podczas Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie w 1963 roku (IV miejsce), by przez kolejne lata kontynuować romans ze sceną na wielu innych żakowskich imprezach w kraju i zagranicą. W dwa lata po debiucie Szczepanik nawiązał współpracę z kompozytorem Andrzejem Korzyńskim, a swoich pierwszych nagrań dla Polskiego Radia dokonał wspólnie z grupami Tajfuny oraz Ricercar '64. Jego spokojne, liryczne ballady, będące o ironio ostrym kontrastem dla rockandrollowych harców Niebiesko- czy Czerwono-Czarnych przez lata stały się niejako medytacyjnym rewersem polskiej sceny muzycznej i cichym azylem dla romantyków

Piotr Szczepanik - Piotr Szczepanik Spiewa (1966)

Wpisany przez bluelover
Wtorek, 24 Maj 2016 15:52 -

tamtego okresu. Wśród największych przebojów Piotra Szczepanika wymienić obowiązkowo należy choćby takie pościelowe evergreeny, jak "Żółte kalendarze", "Kochać", "Goniąc kormorany" i "Nigdy więcej", ale także "Puste koperty" czy "Zabawę podmiejską". ---
muzyka.wp.pl

download (mp3 @320 kbs):

[salefiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)