

Donguralesko – El Polako (2008)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 15 Marzec 2010 22:53 - Zmieniony Sobota, 06 Październik 2012 19:54

Donguralesko – El Polako (2008)



01. *Uciec - Wlot* [02:45]
02. *El Polako* [03:18]
03. *Zachodni Wiatr Wieje 2* [03:45]
04. *PeDeGie Feat. Rafi* [03:47]
05. *That's What's Up? Feat. S.P.O., Tee, Kamil* [04:47]
06. *Sens Tomow* [04:02]
07. *Mercedes Benz* [03:00]
08. *Go Poznan* [03:55]
09. *Around tha Globe Feat. Wunder, Mechanic* [03:32]
10. *Enemy Mine* [04:24]
11. *To, Co Powiesz* [02:46]
12. *Lyk Ginu, Lodu I Cin Cinu* [03:09]
13. *Opowiesc O Jednym Z Miliona* [04:03]
14. *Zlote Maski* [03:56]
15. *Wrocic - Wylot* [13:18]
16. *Hidden Track* [04:32]

Don GurealEsko postanowił przypomnieć o sobie słuchaczom trzecią w karierze solówką. Przysłuchując się "El Polako" można dojść do wniosku, że raper zaadresował płytę zagorzałym fanom swojej twórczości. Oczywiście jest to podejście jak najbardziej zrozumiałe, jednak postronnemu słuchaczowi, płyta może wydać się nudna i wtórna.

Pewne rzeczy się nie zmieniają. Gural nadal ma świetny głos i flow. Popisuje się nienaganną techniką, finezyjnie zabawia się ze słowem, a jego styl jest nie do podrobienia. Problem w tym, że robi tak od początku swojej obecności na scenie i po wielu latach działalności, można oczekiwać od niego czegoś więcej. Coś, co kiedyś było powiewem świeżości, dziś jest już tylko

Donguralesko – El Polako (2008)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 15 Marzec 2010 22:53 - Zmieniony Sobota, 06 Październik 2012 19:54

oczywistością. Z szesnastu utworów, mało który traktuje o czymś konkretnym. Cały czas słyszymy o chropowatym stylu, o PDG i o tym jak jest źle na osiedlach i w kraju. Guralowi zdarza się nawet powtórzyć ten sam rym czy patent. Nieco ożywienia wnoszą goście z zagranicy, choć na przykład świetne "Around the Globe" z Wunderem z Dynamic Vibrations, można było już usłyszeć jakiś czas temu na produkcji tego ostatniego. Na plus zaskakuje jeszcze tytułowy "El Polako", ale prawdę mówiąc ani w tym, ani w innych kawałkach, Don Ameryki nie odkrywa.

Bity na płycie autorstwa m.in. WDK, Matheo czy DJ-a Story, tworzą spójną całość, nadając płycie charakterystyczny dla Gurala klimat. Produkcja stoi na wysokim poziomie, jednak poza wspomnianym utworem tytułowym, próżno na niej szukać zapadających na dłużej w pamięć muzycznych motywów. Nie jest to zarzut z gatunku "źle, że płyta nie zawiera hitów", a jedynie stwierdzenie faktu: "jest solidnie, ale bez fajerwerków". ---Bartłomiej Skubisz / OnetMuzyka

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [4shared](#) [divshare](#) [yandex](#)

[back](#)