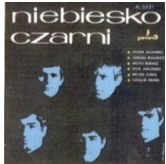


Niebiesko-Czarni - Niebiesko-Czarni (1966)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 01 Marzec 2011 09:25 - Zmieniony Poniedziałek, 10 Maj 2021 11:39

Niebiesko-Czarni - Niebiesko-Czarni (1966)



- 01 - Hej, Dziewczyno, Hej
- 02 - Smutny List
- 03 - Zegnaj Karnawale
- 04 - Komandosi
- 05 - Zostały Mi Tylko Twoje Listy
- 06 - Czy Bedziesz Sama Dzis Wieczorem [play](#)
- 07 - Niedziela Bedzie Dla Nas [play](#)
- 08 - Idzie Dysc
- 09 - Ach
- 10 - Nie Lubie Klamac
- 11 - Maria Elena
- 12 - O Ile Nie Pamietacie - Posluchajcie
- 13 - Taka Była Moja Dziewczyna
- 14 - Chciales Wszystko Zmienic
- 15 - Zabawa W Ciuciubabke

Bass Guitar – K. Wiśniarowski Drums – T. Głuchowski Guitar – J. Popławski, W. Korda
Organ, Grand Piano, Harmonica – Z. Podgajny Vocals – Ada Rusowicz (tracks: A1, B3),
Czesław Niemen (tracks: B8), Helena Majdaniec (tracks: A3, B7), Michaj Burano (tracks: A5),
Piotr Janczerski (tracks: B5), Wojciech Korda (tracks: A2, A6, A7, B1, B2)

Rok 1965 stanowił najbardziej pracowity okres w karierze Niebiesko-Czarnych. Grupa zarejestrowała wówczas dla radia ponad 30 utworów, z których wiele nigdy nie doczekało się publikacji płytowej. Podczas II KFPP w Opolu wyróżniono W. Kordę i P. Janczerskiego. Wkrótce doszło do kolejnego rozłamu. Zespół opuścili W. Wander, Z. Bernolak i A. Nebeski, a w listopadzie Cz. Niemen. Lukę tę wypełnili muzycy gdańskich Tonów: Krzysztof Wiśniarowski (ur. 12.03.1946 r. w Węgrowie) - gitara basowa i Tadeusz Głuchowski (ur. 29.07.1942 r. w Zembrach) - instrumenty perkusyjne.

Niebiesko-Czarni - Niebiesko-Czarni (1966)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 01 Marzec 2011 09:25 - Zmieniony Poniedziałek, 10 Maj 2021 11:39

W roku następnym przeboje Niebiesko-Czarnych były już mniej interesujące. W grupie dominującą rolę przejęli W. Korda, A. Rusowicz i H. Majdaniec. Jednocześnie drogi zespołu i M. Burano zaczęły się rozchodzić. Symptomatycznym był fakt umieszczenia tylko jednej jego piosenki na pierwszej płycie długogrającej Niebiesko-Czarnych. Ostatecznie M. Burano odszedł z grupy w listopadzie 1966 r. po IV Międzynarodowym Festiwalu Variete w Rennes. Od lipca 1965 r. w zespole śpiewała też Irena Wierzbicka. Grupa odbyła trasy koncertowe po Węgrzech (07.1965, 06-07.1966) i Jugosławii (09-10.1966) oraz wzięła udział w filmie "Mocne uderzenie" (reż. Jerzy Passendorfer, prem. 23.03.1967). W filmie Niebiesko-Czarni wykonywali utwory: "Nie pukaj do moich drzwi" i "Kolorowa piosenka". Formacja wystąpiła również w paryskim klubie "Golf Drout" (11.11.1966), gdzie w turnieju zespołów rhythm and bluesowych zdobyła 1 miejsce, dyplom honorowy i nagrodę pieniężną. W kraju Polskie Nagrania i Rozgłośnia Harcerska przyznały zespołowi nagrodę za "Płytę 1966 Roku" (LP "Niebiesko-Czarni")...
---polskibitinietylko.blogspot.com

Niebiesko-Czarni (The Blue-Blacks) were one of the most popular Polish rock groups of the 1960s and early 1970s. Czesław Niemen played in the band for several years. Throughout their 14 year history (1962-1976) Niebiesko-Czarni released 8 LPs, 24 singles, sold over 3.5 million records and played more than 3000 shows.

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [solidfiles](#) [global.files](#) [workupload](#)

[back](#)

Niebiesko-Czarni - Niebiesko-Czarni (1966)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 01 Marzec 2011 09:25 - Zmieniony Poniedziałek, 10 Maj 2021 11:39
