

Ania Dabrowska - Samotnosc po zmierzchu (2004)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 15 Październik 2012 16:26 - Zmieniony Poniedziałek, 11 Listopad 2013 22:10

Ania Dąbrowska - Samotność po zmierzchu (2004)



1. *Pamiętać chcę* 2. *Tego chciałam* 3. *Nie ma nic w co mógłbyś wierzyć* 4. *Charlie, Charlie* 5. *Czy ktoś spytał chce czemu stało się tak?* 6. *Nie mogę Cię zapomnieć* 7. *Zima '81 (utwór instrumentalny)* 8. *Gangsta* 9. *Tylko słowa zostały* 10. *Inna* 11. *Souvenir*

Od zawsze wiedziałam, że chcę zajmować się muzyką. Autorska płyta to było coś, o czym zawsze marzyłam" - mówi Ania, która sama komponuje i pisze teksty. Oprócz swoich piosenek na płytę wybrała też dwa niezwykle covey: Charlie Charlie A Camp i Souvenir -OMD, nagrany wspólnie z Kubą Wandachowiczem z Cool Kids of Death. Ania ma lekkość pisania znakomitych piosenek, które - choć skrywają echa najszlachetniejszych tradycji - brzmią zarazem współcześnie i przebojowo. To po prostu zbiór znakomitych, ciepło brzmiących songów, w których znalazło się miejsce na odrobinę soulu, nieco klimatów jazzowych, easy-listeningowe dęciaki i taneczne bujanie. ---merlin.pl

Większość fanów kojarzy Anię Dąbrowską z jej „zmagani” w telewizyjnym „Idolu” (znalazła się ona w finale pierwszej edycji tego programu), jednak jej muzyczne dokonania nie ograniczają się do występów w słynnym już show.

Ania urodziła się w Chełmie, ma 23 lata. Ukończyła szkołę muzyczną I stopnia w klasie kontrabas. "Chciałam nauczyć się podstaw, od nut przez harmonię, żeby potem umieć dogadać się z innymi muzykami" - tłumaczy. Jej pierwszym "profesjonalnym" doświadczeniem była współpraca z Andrzejem Smolikiem przy płycie Krzysztofa Krawczyka "Bo marzę i śnię", na której nagrała partie wokalne do ośmiu piosenek. Ania pojawiła się także na składance Sissy

Ania Dabrowska - Samotnosc po zmierzchu (2004)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 15 Październik 2012 16:26 - Zmieniony Poniedziałek, 11 Listopad 2013 22:10

"Projekt SI 031", na której zaśpiewała w kompozycji zespołu Homosapiens.

Za całość produkcji jej debiutanckiego albumu odpowiada Bogdan Kondracki (Futro), a wśród utworów na płycie znajdziemy m.in. dwa covery: „Charlie Charlie” A Camp i "Souvenir" OMD, nagrany wspólnie z Kubą Wandachowiczem z Cool Kids of Death. --- muzyka.onet.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)