

Urszula – Urszula (1983)

Wpisany przez bluelover
Piątek, 28 Czerwiec 2013 15:35 -

Urszula – Urszula (1983)



Strona 1 1. "Ciotka P" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 5:05 2. "Dmuchawce, latawce, wiatr" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 5:30 3. "Rodezja - finezja" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 4:55 4. "Bogowie i demony" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 5:25

Strona 2

5. "Nie chcę do nieba" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 4:30 6. "Michelle ma belle" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 4:15 7. "Fatamorgana '82" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 3:55 8. "Totalna hipnoza" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 4:40 9. "Luz - blues, w niebie same dziury" (muz. R. Lipko, sł. M. Dutkiewicz) – 4:25

Muzycy: Urszula – śpiew Romuald Lipko – instrumenty klawiszowe Andrzej Sidło – gitary Mieczysław Jurecki – gitara basowa Tomasz Zeliszewski – perkusja + Jan Borysewicz – gitara

Urszula to jedna z najbardziej popularnych polskich wokalistek rockowych lat 80. i 90. W dzieciństwie uczyła się gry na fortepianie i akordeonie. Uczęszczała także na zajęcia w lubelskim Studium Piosenki.

W 1977 roku jako amatorka uczestniczyła w finale Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze, zdobywając główną nagrodę - Złoty Samowar. Latem 1980 roku zaproszono ją do udziału na festiwalu w Sopocie, by towarzyszyła solistom w chórkach. W tym samym czasie wokalistka, wraz z Ryszardem Kniatem, nagrała 6 piosenek w stylu country oraz towarzyszyła Majce Jeżowskiej w nagraniu jej debiutanckiej płyty.

W grudniu 1981 roku doszło do spotkania z Romualdem Lipko, a już w czerwcu 1982 zakończono nagrywanie trzech pierwszych piosenek Urszuli i Budki Suflera: "Fatamorgana '82", "Bogowie i demony" i "Luz blues w niebie same dziury", które błyskawicznie dostały się na listy przebojów w całym kraju. Kolejny rok przyniósł młodej wokalistce pasmo kolejnych sukcesów:

Urszula – Urszula (1983)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 28 Czerwiec 2013 15:35 -

udane trasy koncertowe z Budką Suflera, debiutancką płytę "Urszula", drugie miejsce na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w Karlsham oraz nagrodę pisma "Młoda fronta" na festiwalu "Intertalent '83" w Pradze. Piosenkę "Dmuchawce, latawce, wiatr" okrzyknięto niekwestionowanym przebojem lata '83 oraz jednym z największych hitów roku.

Lata 1984-87 to okres ciągłej współpracy z Budką Suflera i kolejne płyty nagrane z tym zespołem: "Malinowy król" oraz "Urszula 3", z których pochodzą kolejne hity piosenkarki ("Malinowy król", "Podwórkowa kalkomania", "Twoje zdrowie mała", "Wielki odlot", "Powiedz ile masz lat" czy "Jestem ogniem"). W tym czasie Urszula występowała na wielu festiwalach między innymi w Dreźnie, Berlinie, Rostocku i Norymberdze, koncertowała w Holandii, Szwecji, RFN, NRD, CSRS, ZSRR, Bułgarii i na Węgrzech. Obok współpracy z Budką Suflera, Urszula wzięła udział w nagraniu płyty zespołu Klincz "Jak lodu bryła" (1988) oraz w musicalu Katarzyny Gertner "Żeglując w dobry czas" (1985).

W 1988 roku ukazała się przełomowa płyta Urszuli "Czwarty raz", gdzie obok kompozycji Romualda Lipki znalazły się piosenki Stanisława Zybowskiego. W tym też roku Urszula wyruszyła na kolejną trasę koncertową, tym razem po USA. Podczas wizyty w Stanach, piosenkarka wydała pierwszy compact disc z polską muzyką rozrywkową, zawierający jej największe przeboje.

Rok później Urszula wystąpiła podczas koncertu "Polska Promocja" na festiwalu w Sopocie, prezentując nowe piosenki ("Rysa na szkle", "Smutno jest w zoo", "Gateway car") oraz z nowym zespołem JUMBO, którego liderem był Stanisław Zybowski. W latach 1990 - 1994 Urszula wraz z grupą przebywała w USA, grając dla publiczności polskiej i amerykańskiej. W tym czasie ukazały się jej kolejne płyty: "Urszula & JUMBO" (1992) oraz wydana z okazji jubileuszowej trasy koncertowej 10-lecia działalności artystycznej "Greatest hits of Urszula" (1992).

W 1994 roku wokalistka powróciła do Polski i rozpoczęła pracę z nowym zespołem. Wiele koncertowała i nagrała kolejną płytę "Biała droga", która premierę miała w marcu 1996. Piosenki "Na sen", "Konik na biegunach", "Niebo dla ciebie", "Ja płacę" miesiącami okupowały listy przebojów w całym kraju.

W 1998 roku Urszula nagrała płytę "Supernova", a w kwietniu 2001, po dwu i pół letniej przerwie ukazała się kolejna płyta wokalistki "Udar". W roku 2002 artystka obchodziła 20-lecie swojej kariery artystycznej. Z tej właśnie okazji wydała dwupłytowy album "The Best", będący podsumowaniem jej dotychczasowej działalności. Na pierwszej płycie znalazło się 12

Urszula – Urszula (1983)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 28 Czerwiec 2013 15:35 -

największych przebojów Urszuli w wersjach studyjnych, natomiast drugi krążek to 11 hitów, ale w wersjach koncertowych. We wkładce do płyty umieszczono wiele niepublikowanych wcześniej zdjęć Urszuli, z początków jej pracy na polskiej scenie muzycznej.

Na początku kwietnia 2010 roku ukazał się najnowszy longplay wokalistki, "Dziś już wiem". Wydawnictwo utrzymano w stylistyce soft rockowej. Materiał powstawał we współpracy z uznanymi polskimi artystami - między innymi Łukaszem Pilchem (Budka Suflera), Mikisem Cupasem (Wilki), Sebastianem Piekarkiem (IRA, Bracia, Kasią Kowalską), Krzysztofem Jaryczewskim (Oddział Zamknięty) i Beatą Kozidrak. Od strony produkcyjnej czuwał nad wszystkim Maciej Gładysz (IRA). --- rmfon.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [gett](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ziddu](#)

[back](#)