

Bułat Okudźawa Zaspiewany – Dobre Piosenki (2015)

Wpisany przez bluelover
Wtorek, 10 Listopad 2015 16:51 -

Bułat Okudźawa Zaspiewany – Dobre Piosenki (2015)



1. Magda Umer - Ach Panie, Panowie 2. Sława Przybylska - Czarny Kot 3. Iwona Loranc - Malarze 4. Piotr Kajetan - Piosenka o robaku 5. Stanisława Celińska - Majster Grisza 6. Evgen Malinowski - Pożegnanie podchorążych 7. Zbigniew Zamachowski i Piotr Machalica - Za dzień mój ślub 8. Marian Opania - Francois Villon (Modlitwa) 9. Piotr Machalica - A jednak żal 10. Wiktor Zborowski - Piosenka o królu (live) 11. Iwona Loranc - Pieśń gruzińska 12. Marek Andrzejewski - Smoleńska Droga 13. Piotr Machalica - Trzy miłości 14. Beata Jankowska-Tzimas - O zmierzchu 15. Sława Przybylska - Piosenka o żołnierskich butach 16. Piotr Kajetan - Pożegnanie Polski 17. Marian Opania - Trzy siostry 18. Sława Przybylska - Balonik 19. Tadeusz Ross - Wybaczcie piechocie 20. Sława Przybylska - Ostatni trolejbus 21. Natalia Sikora - Francois Villon (Modlitwa)

Niezwykła popularność jaką cieszy się Bułat Okudźawa w naszym kraju jest tematem dyskusji od kilku dekad, wciąż szukamy odpowiedzi jakie jego cechy i jakie wartości zawarte w tekstach trafiły w tak bezpośredni sposób do serc i umysłów polskiej publiczności.

Przyjaciółka poety i tłumaczka licznych jego tekstów, Agnieszka Osiecka, napisała kiedyś takie zdanie "Osobliwa to jest komunia serc, osobliwa harmonia: to polsko-bułatowskie porozumienie. Przecież po latach, kiedy piosenki Okudźawy objawiły się światu, trafiły tutaj na grunt - wydawałoby się - nieprzychylny. Wszystko co radzieckie było przyjmowane podejrzliwie i niechętnie. Tymczasem pieśni Okudźawy porwały polską publiczność wszystkich pokoleń, i poderwały ją do wspólnego lotu". Dalej mówiła o takich zaletach jak subtelność, brak patosu, autoironia i szlachetność, prostych z pozoru kompozycji.

Przez większą część życia Bułat Okudźawa pisał o sprawach uniwersalnych i aktualnych, niezależnie od czasów, pod każdą szerokością geograficzną. Dotykał problemów najbliższych człowiekowi, wspólnych dla nas wszystkich, takich jak miłość, wiara, problemy codziennego

Bulak Okudzawa Zaspiewany – Dobre Piosenki (2015)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 10 Listopad 2015 16:51 -

życia ubrane zawsze w ciekawą metaforę. Mieszkańcy Moskwy w jego piosenkach to ludzie prości, ale nie banalni, czasami naiwni, ale nigdy głupi. Kiedy słuchamy piosenki przyszłego męża, który z zadumą stwierdza: "Ostatnio biorą z mojej półki i obrączkują ciach, ciach, ciach, lecz Wy wczorajsze moje przyjaciółki, pozostaniecie w moich snach", to przecież wiadomo, że to uczucie bliskie każdemu mężczyźnie, takie proste i takie równocześnie oczywiste.

Wielu wybitnych artystów poddało się urokowi Okudzawy. Jego teksty tłumaczyli między innymi Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski, Andrzej Mandalian, Andrzej Poniedziałki czy Roman Kołakowski. Piosenki śpiewali Magda Umer, Marian Opania, Wojciech Młynarski, Andrzej Poniedziałki, Stanisława Celińska, Sława Przybylska, Zbigniew Zamachowski i Piotr Machalica.

Album z serii "Dobre Piosenki" prezentuje te wykonania, które pamiętamy i o których nie zapomnimy jeszcze długo. ---empik.com

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)